

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №127»**

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2018



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «Школа №127»
Крюкова Н.В.
Приказ от 07.09.18 № 186-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Самоделкин»**

Возраст детей с 14 лет
Срок реализации 1 год

Автор: учитель
технологии Поляков С.Б.

г. Нижний Новгород

2018 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы — техническая

Актуальность программы

Роль трудовой деятельности в системе воспитания учащихся возрастает, расширяется влияние школы на учащихся, ее ответственность за организацию режима, отдыха. Педагогическая целесообразность данной программы в том, учащимся на уроках часто не хватает времени на самообразование, на разнообразную творческую работу, развивающую их всесторонне, гармонично, тем более это относится к урокам труда, где занятия идут по единому для всех плану, программе, распорядку. Реализация данной программы способствует лучшей организации самих уроков труда, на которых слабые ученики часто не усваивают материал, а сильные работают с недогрузкой. программа кружка « Волшебный мир дерева» направлена на удовлетворение интереса школьников к столярной работе на развитие его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде, благоустройстве своего быта. В школьных занятиях декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Отличительные особенности программы —

Основными принципами педагогики является единство обучения и воспитания. Эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с, образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса.

Цель программы:

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

1. обучить практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.
2. Познакомить кружковцев и предоставлять возможность применять при выполнении работ современные материалы и инструменты, опираясь на новые технологии

Развивающие:

1. Создать условия для развития у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
2. Способствовать развитию творческой активности и общей культуры ребенка.

Воспитывающие:

1. Создать условия для воспитания творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
2. Сформировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда;
3. Создать условия для воспитания чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
4. Применять на занятиях здоровьесберегающие технологии.

Изучение данного курса обеспечивает достижение *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Личностными результатами учащихся являются:

♦ положительная мотивация в формировании личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости получения образования в современном обществе.

♦ побуждение к приобретению новых знаний, практических умений и навыков.

♦ мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода.

♦ начало развития теоритического, технико-технологического, экономического и исследовательского мышления.

♦ формирование трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности.

♦ привитие навыков бесконфликтного общения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, находить общие цели и пути для их достижений.

♦ проявление бережного отношения к материальным ценностям школы и, как следствие, к природным и хозяйственным ресурсам своего края, приобретение опыта природоохранной деятельности.

♦ формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриотизма и любви своей Родины.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного .
- Самостоятельно выполнять пробные учебные действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи) .
- Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных ранее .
- Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты .
- Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.
- Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки .

Познавательные УУД

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет.
- Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых событий, явлений, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.
- Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать
- Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договориться с ними .
- Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы .

Предметными результатами курса являются:

В познавательной сфере:

- ♦ владение базовыми понятиями и терминологией, стремление объяснять их с позиций явлений социальной действительности .

- ♦ самостоятельный или с помощью учителя подбор натуральных и искусственных материалов для практических и проектных работ.

- ♦ владение основами организации труда при выполнении практических, исследовательских и проектных работ .

- ♦ применение знаний других школьных предметов в процессе работы и проектно-исследовательской деятельности .

В ценностно-мотивационной сфере:

- ♦ формирование умения ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей .

- ♦ формирование ответственности за качество результатов труда, экономии материалов, сохранение экологии.

В трудовой сфере:

- ♦ понимание роли трудовой деятельности в развитии общества и личности

- ♦ участие в проектной деятельности, знакомство с приемами исследовательской деятельности .

- ♦ соблюдение культуры труда, трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасности работ, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

- ♦ умение самостоятельно или с помощью учителя выполнять отбор информации с использованием различных источников информационных технологий для презентации результатов практической и проектной деятельности.

В физиолого-психологической сфере:

- ♦ развитие моторики, координации и точности движений рук при выполнении различных технологических операций, при работе с ручными инструментами,

В эстетической сфере:

- ♦ формирование умения эстетически и рационально оснастить рабочее место, с учетом требований эргономики и научной организации труда

В коммуникативной сфере:

- ♦ знания о конструктивном взаимодействии людей с разными личными религиозными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением .

- ♦ умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации .

- ♦ умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетом общности интересов и возможностей всех участников трудового коллектива

Адресат программы –

Программа рассчитана на детей проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее. Возраст участников – 14 лет.

Формы обучения и виды

Форма занятий групповая и индивидуальная.

Выставки технического творчества

Теоретические занятия

Практические занятия

Экскурсии

Основными формами работы в кружке являются теоретические и практические занятия. Кружковцы во время занятий должны работать в рабочей форме.

Срок освоения программы -1 год

Режим занятий – 1 раза в неделю, всего 36 в год

Планируемые результаты—

В конце обучения дети должны уметь:

- выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, домик, деревья и др.); выполнять изделия с подвижным соединением деталей ;
- выполнять отделку изделий выжиганием и росписью; самостоятельно подготавливать инструмент для работы; изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы;
- разрабатывать изделия из двух - трех деталей; выполнять отделку изделий элементами накладной резьбы; изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы.;
- выполнять сканирование изображений и компьютерную обработку рисунков деталей; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия из трех и более деталей;
- Проявлять готовность к самостоятельной жизни, связанной с их созидательной и преобразующей трудовой деятельностью.
- Проявлять интерес к различным видам труда, творческие способности
- Понимать неразрывность системы «Природа – Человек – Производство».
- Уметь работать с наиболее распространенными материалами, используемыми в повседневной жизни для изготовления различных изделий, их свойствами, техникой и технологией их обработки (древесина).
- Овладеть элементарными знаниями и умениями по техническому труду.

Знания и умения, приобретенные в кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению

Формы подведения итогов – защита проекта, выставка работ

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с ручным столярным инструментом	9	1	8	
2.	Токарные работы на станке СТД – 120	7	2	5	
3.	Изготовление моделей самолета	6	2	4	
4.	Резьба по дереву	10	3	7	
5.	Экскурсионная работа	1		1	
6.	Работа над проектом. Защита проектов	3		3	Выставка работ Защита проектов
	Итого	36	8	28	

Содержание программы:

Тема: Работа с ручным столярным инструментом (9 часа) Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Тема: Токарные работы на станке СТД – 120 (7 часов) Чертеж цилиндрической детали. Выбор заготовки для работы. Подготовка ее к работе. Устройство токарного станка. Правила ТБ. Управление станком. Черновое и чистое точение. Отделка изделий. Отрезание деталей на станке. Устройство токарного станка. Правила ТБ. Управление станком. Черновое и чистое точение. Управление станком. Черновое и чистое точение

Тема: Изготовление моделей (16 часов) Изготовление моделей. Разбор чертежей, рисунков, образцов моделей. Изготовление шаблона. Сборка и отделка .

Тема: Резьба по дереву (10 часов) Виды резьбы. Их особенности. Плоскорельефная резьба. Профильная резьба. Прорезная резьба. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком. Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания. Подготовка поверхности материала. Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию. Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. Выпиливание. Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей. Выпиливание несложных деталей.

Тема: экскурсионная работа (1 час)

Тема: Работа над проектом. Защита проектов (3 час)

Разработка проектов, их защита. Итоговая аттестация.

Календарный учебный график

Тема	Общ ее количес тво часов	В том числе		Тип/ форма занятия	сроки провед ения (план)	сроки проведе ния (факт)
		Теор ия	Практ ика			
Правила ТБ при работе ручным столярным инструментом	1		1	Инструктаж		
Элементы графической грамотности	1		1	Презентация		
Правила ТБ при работе ручным столярным инструментом	1		1	Инструктаж		
Заточка ручного столярного инструмента	1		1	Практическая работа		
Разработка конструкций будущих изделий	1		1	Презентация		
Конструкторская документация	1		1	Теория		
Изготовление разделочных досок в наборе	1		1	Практическая работа		
Устройство и назначение лобзика	1		1	Презентация		
Устройство и назначение лобзика	1		1	Практическая работа		
Приемы работы лобзиком	1		1	Практическая работа		
Отделка готового изделия	1		1	Практическая работа		
Токарные работы на станке СТД - 110						
Устройство токарного станка.	1	1		Инструктаж		
Правила ТБ						

Чертеж цилиндрической детали. Выбор заготовки для работы. Подготовка ее к работе	1	1		Теория		
Управление станком. Черновое и чистое точение	1		1	Практическая работа		
Отделка изделий. Отрезание деталей на станке	1		1	Практическая работа		
Изготовление подсвечника	1		1	Практическая работа		
Работа на станке	1		1	Практическая работа		
Работа на станке	1		1	Практическая работа		
Изготовление моделей самолета						
Изготовление моделей самолета	1		1	Практическая работа		
Разбор чертежей, рисунков, образцов моделей	1		1	Практическая работа		
Изготовление шаблона корпуса, крыльев, хвоста	1		1	Практическая работа		
Подбор для материала для корпуса самолета	1		1	Практическая работа		
Изготовление крыльев, хвоста самолета	1		1	Практическая работа		
Сборка и отделка самолета красками	1		1	Практическая работа		
Резьба по дереву						
Виды резьбы по дереву	1	1				
Геометрическая резьба. Выполнение резьбы в тетради	1	1		Практическая работа		
Перенос орнамента на древесину	1		1	Практическая работа		
Выполнение геометрической резьбы по дереву	1		1	Практическая работа		
Контрольная резьба по дереву	1		1	Практическая работа		
Подготовка материала, поверхности	1	1		Практическая работа		
Нанесение рисунка на материал	1		1	Практическая работа		
Выполнение резьбы	1		1	Практическая работа		
Выполнение резьбы	1		1	Практическая работа		
Посещение городских выставок	1		1	Экскурсия		
Работа над проектом	1		1	Практика		
Работа над проектом	1		1	Практика		

Итоговая аттестация	1		1	Защита проекта		
Итого	36	9	27			

Условия реализации программы — оборудованный кабинет технологии.

Формы аттестации —

На заключительном занятии проводится выставка изделий и защита проектов.

Методические материалы –

Каждое занятие продолжается 45 минут, чтобы не допускать перегрузки и утомления детей. Занятия начинаются с показа руководителем новых приемов работы. Кружковцы повторяют эти приемы и, только четко усвоив их, приступают к очередной работе. Очень важно, чтобы все члены кружка с самого начала приучались правильно держать инструменты, правильно пользоваться ими: привычки, приобретаемые в этом возрасте, укореняются надолго, отучиться от неправильных приемов работы бывает очень трудно. Главная задача практической работы кружка заключается именно в том, чтобы школьники правильно усвоили различные трудовые приемы.

Организуя изготовление различных вещей в кружке можно и должно приучать школьников пользоваться простейшими чертежами и расчетами, поддерживать строгий порядок на рабочем месте, держать в исправности и беречь инструменты, экономно расходовать материалы — хотя бы такие дешевые, как бумага. Большое внимание следует уделить аккуратному выполнению работы, чистой отделке каждого изделия. Руководитель правильно поступит, если будет поощрять инициативу кружковцев в разумном изменении конструкций изделий, в изготовлении, пусть самых простеньких, приспособлений, ускоряющих и облегчающих работу. Все это оставит свой след в сознании и привычках кружковцев, облегчая для многих из них путь к мастерству, к новаторским приемам труда в дальнейшей жизни.

Познавательные беседы следует проводить через одно занятие, продолжительностью в 15—10 минут. Экскурсии лучше приурочить к началу первой и второй учебной четверти, а также к зимним и весенним каникулам.

На базе кружка создано детское объединение, основанное на принципах самоуправления и самоопределения. Внутри объединения путем выборов избирается староста, заместитель старосты, а также консультанты. Разрабатывается график дежурства. В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для

наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающихся.

3.Список литературы —

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митланская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М., 1984.
2. Атутов П.Ф. Политехнический принцип в обучении школьников. М., 1976.
3. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.,1985.
4. Лында А.С. Методика трудового обучения. М., 1977.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1978.
6. Скаткин М.И., Костяшкин Э.Г. Трудовое воспитание и профориентация школьников. М., 1984.
8. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
9. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
10. Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1981.
11. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
12. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сириус. —М., 1983.
13. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
14. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.'
15. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
16. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
17. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
18. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 1001