

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 127

Принята на педсовете
протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №127
_____ Бусыгина Т.Х.
« _____ » _____

Рабочая программа кружка

«Секреты речи»

на 2013 -2014 учебный год

Руководитель: Кузмичева
Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №127

г. Нижний Новгород
2013г

Пояснительная записка

Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. К семилетнему возрасту, дети уже в основном, владеют важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля, разумеется.

Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения, для выражения своих мыслей.

Развитие речи ребенка не стихийный процесс, оно требует постоянного педагогического руководства. Овладение речью – это познание окружающей действительности. Параллельно ребенок овладевает и письменной речью. Письменная речь всегда строже устной. В ней всегда видны недочеты и ошибки, столь характерны, для младшего школьника. Ребенок живет в слове, развивается, устно и письменно самовыражается, передает и получает информацию, следовательно, как можно больше и раньше узнать о слове.

Направленность: естественнонаучная

Новизна.

Программа кружка является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению родному языку младших школьников, который должен на осознанном, использовании его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе кружка особое место отводится развитию речи, работе со словом.

Актуальность.

Кружок “Секреты речи” необходим в начальной школе, так как слово, особенно ритмованное и рифмованное, поддерживает, формирует, гармонизирует маленького человека. Если ученик или ученица плохо владеют этим орудием, то для них гораздо труднее учиться. Вот поэтому такой кружок актуален в начальной школе.

Педагогическая целесообразность.

Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. Зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову – это сверхзадача, поэтому на начальной стадии обучения все усилия необходимо направить на создание атмосферы, в которой детям захочется писать, читать, рисовать, говорить, думать. От успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников.

Цель: создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать свои собственные мысли и на этой основе создание речевых ситуаций для развития и реализации творческих способностей.

Воспитывающие задачи:

- формирование коммуникативно-речевой компетентности;
- формирование собственно речевых умений и навыков;
- формированию уважительного, вежливого отношения к людям, развитию доброжелательности, тактичности, деликатности.

Обучающие задачи:

- дать знания о речевом общении, его роли в жизни современного человека, принципах и правилах эффективного общения; о факторах успешности или неуспешности речевого поведения; методах его совершенствования; сведения о речевом этикете; сведения о речи, ее видах, формах, типах, жанрах, стилевых разновидностях, качествах хорошей речи;
- организовать активную речевую деятельность учеников, в которой они постоянно будут применять полученные знания. Дети будут учиться слушать, говорить, сочинять.
- научить анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения.

Развивающие задачи:

- развивать чувство уместности высказывания, воспитывать внимание к той стороне речи, которая связана с добром, уважительным отношением к человеку, то есть формировать вежливую речь.
- способствовать развитию психических функций и способностей, связанных с речевым общением: способность к общению, психические функции, связанные с речевой деятельностью (память, внимание, воображение, речевое мышление, анализ, синтез, обобщение) фонематический слух; чувство языка;

Отличительные особенности.

Способ усвоения знаний не репродуктивный, а преимущественно эвристический, исследовательский. Новое знание открывается ученику самостоятельно, в процессе наблюдений за речью. Наблюдение формирует обще-учебное умение анализировать, сравнивать, делать выводы и способствует развитию мышления.

Упражнения представляют собой познавательные вопросы, преобладание упражнений поискового и творческого характера способствует активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся. На занятиях кружка изменяется характер взаимодействия учителя и ученика. Роль учителя заключается в управлении познавательной речевой деятельности ребенка, в организации совместного поиска и решения познавательных задач. Ребенок – субъект разнообразных видов речевой деятельности.

Возраст детей. Программа кружка рассчитана на детей от 7 лет.

Срок реализации: 1 год (36 часов).

Формы занятий: кружковые занятия, слушания, беседы, игры, разыгрывание речевых ситуаций, инсценирование, практические занятия.

Режим занятий: 1 раз в неделю, еженедельно

Ожидаемые результаты:

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- сформировать опыт подготовки информационных сообщений по заданной теме; подготовки и участие в конкурсных мероприятиях по темам занятий кружка.

Способы определения результативности:

- публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;
- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Формы подведения итогов: Конкурс знатоков «Знаешь ли ты вежливые слова?». Праздник «Устный журнал». Викторина «Загадки речи». Изготовление и презентация коллективного «Картинного словаря трудных слов».

Учебно-тематический план:

	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические (час)	Практические (час)
	Раздел 1. «Общение»	18		
1.	Речь в жизни человека.	1	1	
2.	Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	2	1	1

3.	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	1		1
4.	Вывески, их информационная роль.	1	1	
5.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	1	
6.	Давайте договоримся. Темп. Громкость. То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1		1
7.	Говорим – слушаем, читаем – пишем. Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	2	1	1
8.	Устная речь. Громко – тихо. Быстро – медленно. Узнай по голосу.	1	1	
9.	Правила разговора по телефону.	1		1
10.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1	1	
11.	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	1	1	
12.	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1		1
13.	Правила вежливого поведения во время разговора.	1		1
14.	Благодарим за подарок, услугу.	1	1	
15.	О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	2	1	1
	Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	18		

16.	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	3	1	2
17.	Извинение.	1	1	
18.	Очень важные слова.	1	1	
19.	Знакомые - незнакомцы.	1	1	
20.	Ключ к тексту (основная мысль текста).	2	1	1
21.	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	3	1	2
22.	Как построен текст.	3	1	2
23.	Обращение.	2	1	1
24.	Повторение и обобщение.	2		2
	ИТОГО	36	18	18

Содержание программы.

ОБЩЕНИЕ. (18 часов)

Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Виды речевой деятельности.

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Слушание. Правила для слушающего. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.). Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (18 часов)

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Календарно-тематический план.

Тема урока	Количество часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	дата
ОБЩЕНИЕ (I часть – 18 часов)			
Речь в жизни человека.	1	Объяснять значение речи, общения в жизни людей.	
Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	2	Объяснять, зачем нужны вывески, различать вывески – слова и вывески-рисунки. Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. Приводить примеры важности общения в жизни людей Называть адресанта, адресата высказывания. Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия).	
Учимся			

вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	1	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Разыгрывать этикетные диалоги	
Вывески, их информационная роль.	1	приветствия, прощания, благодарности, извинения. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения.	
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА			
Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства. Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить. Называть несловесные средства общения.	
Давайте договоримся. Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1	Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях.	
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ			
Говорим – слушаем, читаем – пишем. Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как	2	Называть виды речевой деятельности, различать устную и письменную речь. Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения. Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, пользоваться словарями для получения	

<p>говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!</p>		<p>информации о значении незнакомых слов, выражений. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>	
<p>Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.</p> <p>Правила разговора по телефону.</p> <p>Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.</p> <p>Вежливая просьба. Скрытая просьба.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре. Называть средства несловесного общения, объяснять их значение при устном общении. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. Называть, объяснять, оценивать правила вежливости при разговоре, их степень.</p>	
<p>Прощаемся в разных ситуациях общения.</p>	<p>1</p>	<p>Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах. Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д.</p>	
<p>Правила вежливого поведения во время разговора.</p>	<p>1</p>	<p>Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса). Оценивать уместность использования</p>	
<p>Благодарим за подарок, услугу.</p>	<p>1</p>	<p>словесных и несловесных форм благодарности, прощания в разных ситуациях. Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения.</p>	

<p>О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...</p>	<p>2</p>	<p>Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам. Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д. Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения. Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения. Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили. Называть речевые формулы вежливой просьбы. Характеризовать особенности скрытой просьбы. Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.</p>	
<p>ТЕКСТ (II часть – 18 часов)</p>			
<p>Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.</p>	<p>3</p>	<p>Различать текст и набор предложений. Определять тему текста. Объяснять роль заголовка. Озаглавливать текст. Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте. Выделять незнакомые слова в тексте.</p>	
<p>Извинение.</p>	<p>1</p>	<p>Выяснять значение непонятных слов. Определять основную мысль текста.</p>	
<p>Очень важные слова.</p>	<p>1</p>	<p>Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте. Выделять начало, основную часть, конец текста.</p>	
<p>Знакомые - незнакомцы.</p>	<p>1</p>	<p>Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях.</p>	
<p>Ключ к тексту (основная мысль текста).</p>	<p>2</p>	<p>Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года.</p>	
<p>Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.</p>	<p>3</p>	<p>Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей. Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях.</p>	
<p>Как построен</p>	<p>3</p>		

текст.		Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях. Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения.	
Обращение.	2		
Повторение и обобщение.	2	Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач.	

Методическое обеспечение:

Основные формы и методы работы с обучающимися:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
 - наглядный (демонстрация наглядных пособий, образцов, самостоятельных наблюдений учащихся)
 - практический (практическая работа, практический тренинг, самостоятельная работа, творческие выставки).
- Организационные формы: индивидуальная, пары постоянного состава, групповая (большая или малая постоянного состава)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- проблемное изложение
- частично-поисковый

Учебное обеспечение:

- компьютер, проектор, интерактивы
- презентации
- сюжетные и предметные картинки

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

Список использованной литературы:

- Т.А.Ладыженская «Речевые секреты», М.,1992г.
В.Волина. «Весёлая грамматика», М.,1995г.
А.Т. Арсирий. «В Страну знаний – с дедом Всеводом», М.,2005г.
Заходер Б. «Моя Вообразия.» М., 1987 г.
Шибяев А. «Буква заблудилась» Л., 1986 г.
М.Р. Львов «Речь младших школьников и пути её развития» - М.,1985 г.
Г.М.Грехнева, К.Е. Коропова. «Фольклор и родное слово». Н.Н.,1994г.