

УТВЕРЖДАЮ.

Начальник управления общего образования  
администрации Автозаводского района  
города Нижнего Новгорода

И.А. Белякова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о районном этапе X городского конкурса поисковых групп**

#### **1. Общие положения**

Районный этап X городского конкурса поисковых групп (далее Конкурс) проводится с целью патриотического воспитания учащихся.

##### **Задачи:**

- Гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- Содействие формированию у учащихся уважения к историческому, научному, технологическому и культурному наследию своего района, города, края, страны.
- Содействие творческой самореализации учащихся, развитие у них навыков поисковой деятельности;
- Активизация поисковой деятельности учащихся в направлении выдающихся достижений нижегородцев;
- Выявление, обобщение, распространение результативного опыта работы образовательных организаций в направлении патриотического воспитания.

#### **2. Организаторы**

- Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода;
- МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода.

#### **3. Участники**

К участию в Конкурсе допускаются поисковые группы учащихся (до 5 человек) 6-11-х классов под руководством классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования.

#### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проходит по теме: «Мы - первые 2. Нижегородские социальные инновации (очерки истории лидерства-2)» в 2 этапа:

- 1 этап – школьный (поисково-исследовательская деятельность, создание научных (документальных) очерков и их презентаций) – с 1 ноября 2016 года по 28 февраля 2017 года;
- 2 этап – районный – с 1 по 22 марта 2017 года (Заочная экспертиза и очная защита очерков). Очная защита очерков пройдет 22 марта 2017 года.

Для участия в Конкурсе участники в срок до 1 марта 2017 года направляют заявку (Приложение 1) и конкурсные материалы (в печатном и электронном виде) по адресу: город Нижний Новгород, ул. Школьная, 4 (кабинет 17). Заявку можно отправить по электронной почте [avtcrtdu@mail.ru](mailto:avtcrtdu@mail.ru) с пометкой «Заявка на Конкурс поисковых групп для Носковой Ю.С.».

#### **5. Содержание Конкурса**

5.1. Конкурс проходит по теме: «Мы - первые 2. Нижегородские социальные инновации (очерки истории лидерства-2)». Данная тема предполагает изучение инноваций в производственной и социальной сфере. Конкурс проходит по двум номинациям «Мы – первые!» и «Герои гражданского общества».

5.2. Участники Конкурса выбирают маршрут поиска из предложенного списка в номинации «Герои гражданского общества» (Приложение 2) или разрабатывают маршрут самостоятельно.

5.3. Итогом работы поисковой группы становится написание очерка, который предоставляется на электронном и бумажном носителях. Конкурсантам также необходимо подготовить презентацию очерка, которая предоставляется на электронном носителе.

5.4. Все материалы (документальные очерки, фото для публикации, электронные носители) должны быть подписаны.

5.5. Фото, копии документов, предназначенные для публикации, должны быть пронумерованы и помещены в отдельную папку; подписи к ним нужно поместить в отдельный файл, в котором подписи должны соответствовать номерам фотографий и копиям документов.

## **6. Требования к написанию очерка**

Материал очерка излагается в сопровождении прямого истолкования его авторами. Очерк может содержать рассказ о том, как деятельность конкретной личности повлияла на развитие отрасли деятельности, о социальных проблемах, фактах и явлениях общественной жизни, субъективных мотивах, которыми руководствовались герои очерков, о том, как усилия общественных деятелей улучшили жизнь города и горожан.

Тексты должны быть авторскими, обязательно в жанре научного очерка. В очерке должно быть не менее 30% новой, собранной учащимися, ранее не публиковавшейся информации, обогащающей источниковую базу. Язык научного очерка должен быть доступным для понимания школьников, т.е. нужно разъяснить, какое прикладное значение имеет данная деятельность, где она может найти применение; как именно улучшилась жизнь нижегородцев в результате осуществления гражданской инициативы.

Информация, которая содержалась в звуковых и видеофайлах презентации очерка на конкурсе, должна быть включена в тот вариант текста очерка, который предназначен для публикации.

Очерк должен вызывать яркие впечатления о значении достижений для общества, для конкретной отрасли знаний, человеческой деятельности, вызывать гордость данными достижениями, т.е. нужно найти компромиссное решение между научностью и документальностью изложения с одной стороны, и яркостью, художественной выразительностью – с другой.

Снимки, по возможности, должны быть авторскими (хотя бы их часть). Фото должны быть не менее 300 dpi. Схемы, рисунки, графики, чертежи, фотографии, дизайны и т.п. должны быть отсканированы и включены в презентацию очерка. В презентациях и Word-файлах наглядность преобразуется соответствующими программами, и становится непригодной для печати и тиражирования в сборнике. Поэтому, наглядность верстальщикам из презентаций и Word-файлов извлекать нельзя. Вся наглядность, предназначенная для печати в сборнике (в т.ч. фотографии), в электронном виде должна являться приложением к очерку, содержаться в отдельной папке, в отдельных файлах, что обеспечит сохранение её технических параметров и возможность дальнейшей обработки в графических редакторах для публикации в сборнике.

Текст очерка – до 8000 знаков. На бумажном носителе – объём очерка не более 5 страниц, включая наглядность - т.е., журнальный вариант очерка (формат А 4, шрифт – 14, интервал – 1,15).

Публичная защита очерков должна сопровождаться презентацией, выполненной в Power Point, Presi. Объём презентации – до 85 МБ. Продолжительность защиты очерка – до 7 минут.

## **7. Критерии оценки очерка и презентации**

7.1. Научная, в т.ч. историческая, достоверность, новизна, глубина представленного материала и полнота раскрытия темы;

7.2. Художественная выразительность, яркость и точность представленного образа;

7.3. Соответствие требованиям настоящего Положения, в т. ч. соответствие жанру документального очерка;

7.4. Сопровождение повествования необходимыми наглядными материалами, иллюстрирующими очерк.

7.5. Качество визуального оформления презентаций: общий визуальный стиль работы, графический дизайн элементов оформления работы, эстетичность, художественная выразительность, яркость.

7.6. Наличие наглядных материалов. Соблюдение паритета между иллюстрациями и текстом.

7.7. Креативность, качество, сложность и техничность исполнения, обоснованность выбора использованных технологий, эффектов, звукового оформления.

## **8. Подведение итогов**

Победители и призеры Конкурса будут определяться в каждой номинации по итогам оценки заочной экспертизы очерка, его презентации и очной защиты. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов, будут рекомендованы к участию в X городском конкурсе поисковых групп.

## Приложение 1

### Заявка на участие в районном этапе X городского конкурса поисковых групп

| Название работы | Номинация (тема) | Фамилии, имена членов поисковой группы (полностью) | Класс | Образовательная организация | Фамилия, имя, отчество (полностью), должность руководителя поисковой группы, контактный телефон | Фамилии, имя, отчество директора |
|-----------------|------------------|----------------------------------------------------|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                 |                  |                                                    |       |                             |                                                                                                 |                                  |

## Приложение 2

### Маршруты поиска для поисковых групп по теме: «Нижегородские социальные инновации». 2016-2017 учебный год (Номинация: «Герои гражданского общества»)

| Район, в котором будет создана поисковая группа | № п/п | Фамилии, имена, отчества, фото общественных деятелей - учёных, инженеров-конструкторов, творческих, спортивных деятелей, годы жизни или название учреждения | Биографические данные, социальные инновации<br>Маршрут поиска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Автозаводский                                   | 1     | Емельянова Елена Николаевна<br>                                          | П65-инфоплакаты, журнал «Нижегородская коллекция»<br>Елена Емельянова - дизайнер, график, копирайтер, креативный директор Агентства "Креативные технологии и Имена", издатель и директор журнала "Нижегородская коллекция"(ООО "Графамания"). Зав. лабораторией музейного дизайна ННГУ Закончила Нижегородский государственный университет (ННГУ), радиофизический факультет. Профессиональный дизайнер, закончила художественно-графическое отделение НГПУ.<br>Нижегород, пр. Гагарина, 23<br><b>GRAFa МАНИЯ</b>   <b>Нижегородская КОЛЛЕКЦИЯ</b>   рекламное аген дизайн-бюро издательство<br>тел. (831) 4235905   +79200648996 =<br>тел.:<br>Директор, ведущий дизайнер компании: Тел.: +7 920 0648996 |
|                                                 | 2     | Лапырин Владимир Викторович                                                                                                                                 | Автораритет, конкурс ЗАПОРОЖЦЕВ и др., Экспертклуб.<br>БИРЖА. Журналист, редактор<br><u>Образование:</u> Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького (1973), отделение истории и английского языка.<br><u>Работа:</u> 1973-1976 гг. – редактор многотиражной газеты “За учительские кадры”; 1976-1977 гг. – репортер, заместитель ответственного секретаря городской вечерней газеты                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                       |  <p>“Горьковский рабочий”; 1977-1979 гг. – ответственный секретарь областной молодежной газеты “Ленинская смена”. С 1979 по 1985 гг. – собственный корреспондент газеты “Комсомольская правда” по Горьковской, Ярославской, Ивановской, Владимирской и Костромской областям; 1985-1989 гг. – заместитель главного редактора, главный редактор областной молодежной газеты “Ленинская смена”; 1990-1993 гг. – главный редактор областной студии телевидения. С 1991 г. по 2011 г. – главный редактор бизнес-еженедельника “Биржа”. С 1992 г. по 2011 г. – директор информационно-рекламного агентства “Биржа Плюс” и главный редактор биржевых изданий: “Биржа плюс Авто”, “Биржа плюс свой Дом”, “Биржа плюс Карьера”, “Биржа плюс Финансы”, “Биржа плюс Торговый ряд”, “Интернет-Лоцман”.</p> <p><u>Хобби:</u> Автомобили, велосипед, рисование (графика).</p>                                                                                                                                                              |
| 3 | Бузмакова<br>Валентина<br>Петровна  | <p>Родилась 19 ноября 1947 года в городе Кудымкаре Пермской области. Высшее образование получила в Екатеринбурге в Уральском государственном университете на факультете журналистики. С 1979 года работает в Нижегородской области в газетах «Горьковский рабочий» и «Ленинская смена». В 1990 году стала учредителем первого в России независимого информационного агентства «Провинция». В двухтысячные Валентина Бузмакова – автор и ведущая программы <b>«Политическая кухня»</b>, которая в разные годы транслировалась на каналах «Волга», ННТВ, НТР и «Кремль», придумала и вот уже более 10 лет ведет проект «Открытая социология».</p> <p>Валентина Бузмакова – защитник исторического Нижнего Новгорода. В 80-е и 90-е годы создала и руководила движением добровольных помощников реставраторов. Добровольцы принимали участие в восстановлении Собора Александра Невского, Печерского и Макарьевского монастырей, памятников деревянного зодчества в музее на Щелоковском хуторе, церкви Трех Святителей и т.д.</p>                                                                              |
| 4 | Крупин Игорь                       | <p>1986-1992, 2016 Рок-клуб Центра Федерация, Фестиваль «Рок Чистой Воды (РЧВ)», посвященный 30-летию горьковского рок-клуба и 25-летию музыкально-экологической акции «Рок чистой воды». В оргкомитете фестиваля собрались те самые организаторы и участники первых рок-событий, происходящих в Горьком, создатели и движители рок-клуба: Светлана Кукина (пресс-атташе), Дмитрий Чичикин (директор фестиваля), Игорь Крупин, Дмитрий Смирнов, Константин Коновалов.</p> <p>Председатель оргкомитета – Сергей Горин, министр культуры Нижегородской области.</p> <p>Нижегородские рок-н-рольные ведомости. Во время 1-го рок-фестиваля Вадим Демидов с Кириллом Кобриним организовали журнал «Пророк». Кирилл Кобрин значился редактором, а Вадим Демидов — обозревателем. Первый выпуск журнала был стенгазетой — после каждого фестивального дня выпускались листки с репортажами, которые развешивали в фойе клуба им. Орджоникидзе. Позже это перерастет в типографские «Нижегородские рок-н-рольные ведомости», но как часто бывало в те времена, типография всё и «убила»: вышли лишь два номера.</p> |
| 5 | Кукина<br>Светлана<br>Львовна                                                                                         | <p>1984-2009 ММК, Центр Федерация (ЦеФе), Джаз России, Рок Чистой Воды. 10.01.1955, Горький (Нижний Новгород). Училась в музыкальной школе. В 1977 окончила Горьковский</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                | <p>политехнический институт по специальности «радиотехника», работала в научно-исследовательских институтах и в начале 80-х годов вошла в число активистов Молодежного музыкального клуба при Дворце культуры им. С.К. Орджоникидзе. Как-то услышала запись пьесы Джимми Джуффрэ «Four Brothers», заинтересовалась джазом, стала посещать все гастрольные концерты – Леонида Чижики, «Арсенала» Алексея Козлова и др. С 1983 года представляла свой город на фестивалях в других городах, переводила материалы о джазе с английского, организовывала концерты, собирала материалы по истории джаза и рок-музыки, публиковала статьи и репортажи. Через четыре года стала незаменимой и самой обаятельной ведущей главных мероприятий в городе – фестиваля «Джаз России», фестивалей джаз-клуба «Джем-Престиж», международного фестиваля современной музыки «Джаз.Ру», всех концертов студии Яны Тюльковой. После 1986 активизировалась как журналист, вела рубрику «Музыкальная среда» в газете «Ленинская смена», работала в компании «Нижегородские информационные сети», разработала интернет-портал «События культурной жизни Нижнего Новгорода» и в 2002 завоевала 1-е место на конкурсе журналистов по тематике «Культура» (в номинации «Интернет»). В 90-е годы входила в состав Всесоюзной джазовой федерации, а позже стала членом Московской ассоциации джазовых журналистов.</p> |
| 6 | <p>Кулакова<br/>Марина (о ней<br/>писала школа<br/>58)</p>  | <p>С 1986 года. Первый в Нижнем, самиздатовский печатный журнал URBI, рок-фестиваль/ ИРОНИКС и др. Журнал «URBI» в переводе означает «Городу». Обращаясь к городу и к человеку. Марина Кулакова - директор литературного агентства «URBI», член Союза писателей, автор двух поэтических сборников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 | <p>Мартов<br/>(Патрушин)<br/>Сергей<br/>Евгеньевич</p>      | <p>С 2008 года. Нижегородский горный клуб. Веб_ азбука и др. «Третья сигнальная система» - цикл статей и концепция медиа-образования. «В этих статьях не будет ни одного слова о программировании, компьютерах и прочих – не всем понятных вещах. Говорить мы будем о нашем будущем. Будущем наших предприятий, нашей работы, и особенно о будущем наших детей, больших и маленьких. О том, что мы можем сделать, чтобы помочь им выжить и жить в начавшуюся эпоху Интернета».</p> <p><b>ОБЩЕСТВЕННАЯ ТУРИСТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА "НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОРНЫЙ КЛУБ".</b> Дата регистрации: 23 декабря 2010. Контакты: Тел.: +7 (831) 2560940, +7 (831) 2934231, +7 (951) 9045305. Генеральный директор: Сергей Евгеньевич Патрушин.</p> <p>Юридический адрес: 603101, г. Нижний Новгород, ул. Краснодонцев, д. 1 3</p> <p>Сергей Евгеньевич Мартов (Патрушин). Родился в 1951 году. В 60-е годы неоднократно был победителем школьных математических олимпиад. Окончил заочную математическую школу при МГУ. В 1968 году поступил на механико-математический факультет Томского университета. Служил в армии. С началом Перестройки занялся предпринимательской деятельностью. В 1988 году стал первым председателем союза</p>                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>новых кооперативов России. В Нижнем Новгороде живет с 1990 года. Один из руководителей веб агентства Матэкс, занимающегося веб консалтингом и веб рекламой. Пользуется компьютером, начиная с 1987 года. Участвовал в разработке и создании нескольких коммерческих и некоммерческих сайтов. Профессионально занимается цифровой фотографией. Председатель Нижегородского клуба любителей гор и путешествий.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|