

**2.1.1. Основное содержание учебных предметов****2.1.1.1. Рабочая программа по русскому языку****I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).****1 класс****ЛИЧНОСТНЫЕ****У обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение к урокам русского языка;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

**У обучающихся могут быть сформированы:**

- познавательной мотивации, интереса к выполнению новых заданий;
- понимания связи русского языка с окружающей действительностью;
- умения признавать свои ошибки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ****Обучающиеся научатся:**

- отличать гласные и согласные звуки русского языка; их отличительные признаки;
- все буквы русского алфавита (названия, печатное и письменное начертание);
- способам обозначения мягких согласных на письме (с помощью букв *е, ё, я, ю, и, ь*);
- правописанию буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн*;
- употреблять большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
- переносить слова;
- оформлять предложения на письме (употребление большой буквы в начале предложения и знаков препинания в конце, наличие пробелов между словами);
- писать словарные слова (*берёза, ветер, воробей, ворона, девочка, заяц, медведь, мороз, Москва, ребята, Россия, русский, собака, сорока, тетрадь, ученик, фамилия, хороший, язык*);
- основным гигиеническим требованиям при письме (посадка за столом, положение тетради, ручки).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- проверять безударные гласные;
- оформлять текст на письме;
- узнать более широкий перечень (по сравнению с представленным в учебнике) географических названий и писать их с большой буквы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ****Регулятивные****Обучающиеся научатся:**

- отслеживать цель учебной деятельности (с опорой на маршрутные листы) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; проверять результаты вычислений;
- адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
- планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел).

**Познавательные****Обучающиеся научатся:**

- анализировать звуковой состав слова, дифференцируя звуки и определяя их последовательность; различать парные согласные по твёрдости-мягкости, звонкости - глухости;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, я, ю, и, ь*; распределять слова по алфавиту;
- делить слова без стечения согласных на слоги и для переноса;
- определять место ударения в слове и ударный слог; различать основные средства языка — слово, предложение, текст;
- вычленять из текста предложения, из предложения — слова;

- передавать различную интонацию предложения в устной речи и обозначать её на письме с помощью знаков препинания;
- записывать слова, предложения, небольшие тексты в 15—20 слов с образца (печатного, рукописного) и под диктовку без искажений, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма;
- контролировать правильность выполнения письменной работы, сравнивая её с образцом;
- корректировать свою работу;
- пользоваться в общении простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении с просьбой и т.д.; писать буквы в связке безотрывно (1—2) слова.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *распределять слова по алфавиту, ориентируясь на вторую букву в слове;*
- *находить родственные слова среди предложенных и обозначать их общую часть;*
- *переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков;*
- *находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;*
- *самостоятельно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия предметов, признаки предметов;*
- *составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2—3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова);*
- *пользоваться словарями в учебнике для поиска нужной информации.*

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *организовывать взаимопроверку выполненной работы;*
- *высказывать своё мнение при обсуждении задания.*

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятию ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;*
- *осознания русского языка как основного средства общения народов России;*
- *осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;*
- *восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;*
- *понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать
- тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
- *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
- *излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *оценивать правильность выполнения своих учебных действий;*
- *в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;*
- *намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;*

- *объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;*

- *осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;*
- *оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.*

### **Познавательные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

- *ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;*
- *использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;*
- *выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;*
- *строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;*
- *находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);*
- *владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.*

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;*

- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*

- *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);*

- *находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);*
- *владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).*

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;*
- *уметь слышать, точно реагировать на реплики;*
- *понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.*

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);*

- *озаглавливать текст;*

- *задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;*

- *адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).*

- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

### **3 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут формироваться**

- *осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;*

- *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*

- *внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*

- *стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*

- *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*

- *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
- анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
- вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Коммуникативные**

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- озаглавливать текст по основной мысли текста;
- подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
- *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

### **Регулятивно-познавательные**

- *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
- *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*

• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

• следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

• осуществлять само- и взаимопроверку работ;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);

• использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;

• находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;

• осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

**4 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будут сформированы:**

• осознание языка как основного средства мышления и обращения людей;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• внимание к мелодичности народной звучащей речи; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

○ способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

**Обучающиеся получают возможность для формирования;**

• чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

• эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

• различать основные языковые средства (слова, словосочетания, предложения, текста);

• различать и называть: а) значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и 1го эмоциональной окрашенности (вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);

• применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний, глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

• практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

• находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;

• различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

• грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;

- мысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).

- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; владеть общим способом проверки орфограмм в словах; выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; критически оценивать получаемую информацию.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре; договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**II. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Язык как средство общения.**

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятого.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей



письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

### **Фонетика, орфоэпия и графика (18ч)**

Звуки и буквы русского языка. Различие гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости звуков на письме с помощью букв и, е, ё, ю, я, ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука.

Слоговой состав слова. Словообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Название букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов.

### **Слово и его значение (лексика) (7ч)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными и противоположными значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

### **Предложение и текст (4ч)**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

### **Орфография (9ч)**

Ознакомление с правилами правописания и их применением на практике:

- обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу и буквосочетаний чк,чн);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях;
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

### **Повторение изученного в течение года (12ч)**

#### **2 класс (170 ч)**

#### **ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел) (8 ч)**

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

#### **ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе (24 ч)**

### **Слово и его строение (9 ч).**

Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв *е, ё, ю, я* в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

### **Обозначение на письме гласных и согласных звуков (6 ч).**

Употребление гласных после шипящих *ш, ж, ч, щ*. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк, чн, щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

### **Слово как часть речи (2 ч).**

Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

### **Слово и предложение (2 ч).**

Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

### **Предложение и текст (5 ч).**

Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

## **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (30 ч)**

### **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (10 ч)**

#### **Речь (2 ч).**

Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обратиться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

#### **Высказывание. Текст (8 ч).**

Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилиевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет.** Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление.*

### **Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятого с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

### **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (98 ч)**

#### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

##### **Общие сведения о языке.**

Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий). Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

##### **Фонетика, орфоэпия.**

Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

##### **Графика.**

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

##### **Чистописание.**

Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, г*; 2) *л, м, Л, М, я, Я, А*; 3) *у, ц, ш, У, Ц, Ш, ч*; 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б*; 5) *ь, ы, ь*; 6) *н, ю, Н, Ю, к, К*; 6) *В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф*; 7) *Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д*. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

##### **Слово и его значение (лексика) (9 ч).**

Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

##### **Слово и его строение (состав слова, морфемика) (10 ч).**

Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.*

##### **Слово как часть речи (морфология) (24 ч).**

Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

#### **Имя существительное (10 ч).**

Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон, бег, разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

#### **Имя прилагательное (5 ч).**

Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

#### **Глагол (3 ч).**

Значения действия, состояния живых существ (*спит, радуется*), состояния неживых предметов (*растёт, стоит, находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

#### **Служебные части речи (2 ч).**

Предлоги. Союзы (*и, а, но, как, что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за, над, под, в, к*), противительные (*а, но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как, точно, словно*), б) служить для связи слов и предложений.

#### **Синтаксис и пунктуация (5 ч).**

Общее представление о *словосочетании*, его *номинативной роли* (*уточнять название*). Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

#### **Орфография (50 ч).**

Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

#### **ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)**

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи.** Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**3 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (16 ч)

**Речь** (6 ч).

Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч).

Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет:** просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)** (30 ч)

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)

### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

#### **Общие сведения о языке** (3 ч).

Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

#### **Фонетика и орфоэпия.**

Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее, нравиться, красненький* и т.п.).

#### **Графика.**

Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

#### **Чистописание.**

Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как *С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р* и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

#### **Слово и его значение (лексика)** (3 ч).

Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многочисленные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

#### **Слово и его значимые части (морфемика)** (15 ч).

Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-*). Разбор слов по составу.

#### **Слово как часть речи (морфология)** (22 ч).

Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

#### **Имя существительное** (6 ч).

Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна, чернота*), обозначение эмоций (*счастье, радость, тревога, горе*). Имена

собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

#### **Имя прилагательное (4 ч).**

Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный, смелый, красивый, добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный ковш, шерстяной костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

#### **Местоимение (2 ч).**

Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я, ты, он, мы, вы, они*). Роль местоимений в предложениях.

#### **Глагол (7 ч).**

Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает, говорит, представляет*), состояние (*болеет, нездоровится, удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

#### **Служебные части речи (3 ч).**

Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы)*, связывать слова и части предложений. Отрицательная частица *не*. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

#### **Синтаксис (34 ч). Словосочетание (10 ч).**

Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье — варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

#### **Предложение (24 ч).**

Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

#### **Правописание и пунктуация (47 ч).**

Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи.** Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый, ужасный, нравиться, воспитанный, как хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**4 класс (170 ч)**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (50 ч)**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений**

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать.* Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет:** извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)**

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);



— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (120 ч)**

### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

#### **Общие сведения о языке (4 ч).**

Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (поговорки, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая*

*неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.*

Лингвистика и разделы науки о языке.

### **Фонетика и орфоэпия.**

Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

### **Графика.**

Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

### **Чистописание.**

Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа *ш-м, к-х, л-я, н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из, но-ю* и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

### **Лексика (слово и его значение).**

*Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

### **Состав слова (морфемика).**

Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

### **Морфология (слово как часть речи).**

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

### **Имя существительное.**

Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

### **Имя прилагательное.**

Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких прилагательных* (по вопросам *каков?, какова?, какво?, каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного*.

### **Местоимение.**

Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение)*. Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

### **Глагол.**

Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов*.

### **Служебные части речи.**

Предлоги, *союзы, частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы*.

### **Синтаксис.**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: *предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*. Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение.** Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в

форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

### **Орфография и пунктуация.**

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *и* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи.** Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

## **II. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>Обучение грамоте по «Букварю»</b>	

<b>1. Наша речь (14ч)</b>	
Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети - мы теперь ученики.	1ч
Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	1ч
Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1ч
Как зарождалась речь. <i>Презентация «Как зарождалась речь»</i>	1ч
Устная и письменная речь.	1ч
Предложение.	1ч
Знаки препинания.	1ч
Предмет и слово.	1ч
Слоги	1ч
Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1ч
Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки	1ч
Ударение. Ударный слог. Диагностическая работа	1ч
Звуки и буквы. <i>Фрагмент м/фильма «Азбука-малышка. Уроки тётушки Совы»</i>	1ч
<b>Внеклассная деятельность учащихся</b>	1ч
<b>2. Алфавит (74ч)</b>	
Звук [а]. Буквы А, а	1ч
Звук [у]. Буквы У, у	1ч
Закрепление изученного	1ч
Обычные буквы — специальные знаки	1ч
Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1ч
Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1ч
Большая буква в именах людей и кличках животных	1ч
Закрепление изученного	1ч
Звук [о]. Буквы О, о	1ч
Звук [э]. Буквы Э, э	1ч
Использование слов <i>он, она, оно</i>	1ч
Закрепление изученного	1ч
Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1ч
Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1ч
Закрепление изученного	2ч
Звук [ы]. Буква ы	1ч
Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i>	1ч
Закрепление изученного	2ч
Слова с противоположным значением	1ч
Звук [й']. Буквы Й, й	1ч
Закрепление изученного	1ч
Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1ч
Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1ч
Закрепление изученного	1ч
Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] – [п], [б'] – [п']	1ч
<i>Тренажёр «Пиши правильно!»</i>	
Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1ч
Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1ч
Закрепление изученного	2ч
Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1ч
Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1ч
Закрепление изученного	1ч
Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1ч
Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1ч
Закрепление изученного	2ч
Большая буква в географических названиях	1ч

Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1ч
Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1ч
Сочетания букв жи–ши	1ч
Закрепление изученного	1ч
Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1ч
Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1ч
Закрепление изученного	1ч
Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др.	1ч
Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё	1ч
Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1ч
Диалог. Речевой этикет <b>Презентация «Вежливые слова»</b>	1ч
Закрепление изученного	2ч
Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю	1ч
Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я	1ч
Устное народное творчество	1ч
Закрепление изученного	1ч
Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука	1ч
Закрепление изученного	1ч
Разделительный мягкий знак — ь	1ч
Две роли мягкого знака в русском языке	1ч
Буква ь. Разделительный твердый знак	1ч
Закрепление изученного	2ч
Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1ч
Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1ч
Закрепление изученного	1ч
Веселые путаницы	1ч
Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов	1ч
Звук [ш]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу	1ч
Шипящие согласные звуки	1ч
Закрепление изученного	2ч
Алфавит	1ч
Необычные азбуки	1ч
<b>3. Из истории букварей (4ч)</b>	
<b>Внеклассная работа</b>	1ч
Сказки-диалоги о животных	1ч
Ребятам о зверятам	1ч
Сказки в сказке	1ч
<b>Обучение грамоте по «Прописям»</b>	
<b>1. Добукварный период (16ч)</b>	
Знакомство с прописью.	1ч
Выполнение рисунков в прописи.	1ч
Знакомство с разлиновкой прописи	1ч
Знакомство с основным алгоритмом письма	1ч
Закрепление умений	1ч
Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк.	1ч
Написание элементов букв И, Г, П, Т	1ч
Написание элементов букв Л, Г	1ч
Написание элементов букв н, к, Э	1ч
Написание элементов букв К, И	1ч
Написание элементов буквы у.	1ч
Написание элементов букв п, Н	1ч
Соединение 3-х и 4-х крючков в связку	1ч
Закрепление изученного. Компьютерная презентация PowerPoint	1ч

Закрепление изученного	2ч
<b>2. Букварный период (99ч)</b>	
Письмо строчной буквы а.	1ч
Письмо строчной буквы у	1ч
Письмо заглавной буквы А	1ч
Письмо заглавной буквы У	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы м	1ч
Письмо строчной буквы н	1ч
Письмо заглавной буквы М	1ч
Письмо заглавной буквы Н	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы о	1ч
Письмо строчной буквы э	1ч
Письмо заглавной буквы О	1ч
Письмо заглавной буквы Э	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы р	1ч
Письмо строчной буквы л	1ч
Письмо заглавной буквы Р	1ч
Письмо заглавной буквы Л	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы ы	1ч
Письмо строчной буквы и	1ч
Письмо заглавной буквы И	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы й. Компьютерная презентация PowerPoint	1ч
<b>Диагностика и тренинг</b>	1ч
Письмо заглавной буквы Й	1ч
Письмо строчной буквы б	1ч
Письмо строчной буквы п	1ч
Письмо заглавной буквы Б	1ч
Письмо заглавной буквы П	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы в	1ч
Письмо строчной буквы ф	1ч
Письмо заглавной буквы В	1ч
Письмо заглавной буквы Ф	1ч
Закрепление изученных букв	2ч
Письмо строчной буквы г	1ч
Письмо строчной буквы к	1ч
Письмо заглавной буквы Г	1ч
Письмо заглавной буквы К	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы д	1ч
Письмо строчной буквы т	1ч
Письмо заглавной буквы Д	1ч
Письмо заглавной буквы Т	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы ж	1ч
Письмо строчной буквы ш	1ч
Письмо заглавной буквы Ж	1ч
Письмо заглавной буквы Ш	1ч
Закрепление изученного	2ч

Письмо строчной буквы з	1ч
Письмо строчной буквы с	1ч
Письмо заглавной буквы З	1ч
Письмо заглавной буквы С	1ч
Закрепление изученного. Интерактивный тест	2ч
Диагностика	1ч
Письмо строчных букв е, ё	1ч
Письмо заглавных букв Е, ЁС.	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы ю	1ч
Письмо строчной буквы я	1ч
<b>Диагностика и тренинг</b>	1ч
Письмо заглавной буквы Ю	1ч
Письмо заглавной буквы Я	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы ь	1ч
Письмо строчной буквы ъ	1ч
Письмо строчной буквы х	1ч
Письмо строчной буквы ц	1ч
Письмо заглавной буквы Х	1ч
Письмо заглавной буквы Ц	1ч
Закрепление изученного	2ч
Письмо строчной буквы ч	1ч
Письмо строчной буквы щ	1ч
Письмо заглавной буквы Ч	1ч
Письмо заглавной буквы Щ	1ч
Закрепление изученного. Компьютерная презентация PowerPoint	2ч
<b>Диагностика и тренинг</b>	1ч
Закрепление по теме «Письмо изученных букв». Диагностика.	1ч
Тренинг. Закрепление по теме «Письмо изученных букв».	1ч
Закрепление по теме «Письмо изученных букв».	2ч
<b>Русский язык</b>	
<b>1. Предложение и текст (4 ч)</b>	
Речь устная и письменная	1ч
Слово и предложение	1ч
Предложение и текст. Р.Р.Обучающее сочинение по картинке.	1ч
Знаки препинания	1ч
<b>2. Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)</b>	
Слог	1ч
Перенос слов	1ч
Звуки и буквы	1ч
Алфавит	1ч
Гласные звуки	1ч
Ударение	1ч
Ударные и безударные гласные	1ч
Ударные и безуд.гласные. Р.Р.Обуч.излож. с опорой на вопросы.	1ч
Ударные и безудар.гласные. Повторение и закрепление изученного	1ч
Согласные звуки	1ч
Парные твёрдые и мягкие согласные звуки. Презентация Power Point «Парные согласные звуки»	1ч
Мягкий знак — показатель мягкости	1ч
Парные звонкие и глухие согласные звуки	1ч
Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1ч
Повторение и закрепление изученного. Р.Р.Обучающее изложение	1ч



Работа над ошибками. Шипящие согласные звуки	1ч
<b>3. Орфография (10 ч)</b>	
Сочетания жи-ши	1ч
Сочетания ча-ща	1ч
Сочетания чу-щу	1ч
Сочетания чк, чн	1ч
Повторение и закрепление изученного.	1ч
Большая буква в фамилиях, именах, отчествах	1ч
Большая буква в кличках животных Р.Р.Устное сочиние «Домашние питомцы»	1ч
Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек	1ч
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч
Работа над ошибками. Повторение и закрепление изученного	1ч
<b>4. Слово и его значение (лексика) (7 ч)</b>	
Кто? Что?	1ч
Предлог	1ч
Какой? Какая? Какое? Какие?	1ч
Что делал? Что делает?	1ч
Повторение и закрепление изученного по теме «Части речи» Р.Р.Обучающее сочинение.	1ч
Родственные слова	1ч
Родственные слова. Презентация Power Point «Родственные слова»	1ч
<b>5. Повторение изученного в течение года (11 ч)</b>	
<b>Проверочный диктант (Списывание с печатного теста)</b>	1ч
Работа над ошибками. Комплексное повторение изученного	2ч
Комплексное повторение изученного	3ч
Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года): текст	1ч
Комплексное закрепление изученного	3ч
До свидания, первый класс!	1ч

## 2 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Язык и речь (6ч)</b>	
Зачем человеку слово дано. Знакомство с учебником.	2ч
Наш родной язык - русский.	2ч
Язык певучий и богатый.	2ч
<b>2. Повторение изученного в 1 классе (26ч).</b>	
Слово. Предложение. Текст.	1ч
Звуки речи и буквы.	1ч
<b>Вводный контрольный диктант.</b>	1ч
Анализ и работа над ошибками.	1ч
Слоги. Ударение.	1ч
Алфавит. ИКТ УМК « Кирилл и Мефодий»	2ч
<b>Списывание печатного текста.</b>	1ч
Большая буква в словах.	1ч
Перенос слов.	2ч
Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных. <b>Словарный диктант</b>	4ч
Обозначение на письме звонких и глухих согласных звуков.	1ч
Обозначение на письме гласных звуков.	2ч
Слова – названия предметов, признаков, действий.	1ч
Работа слов в предложении и тексте.	1ч
<b>Контрольный диктант по теме «Слово и предложение». Работа над ошибками</b>	2ч
<b>Обучающее изложение. «До свидания, журавли». Работа над</b>	2ч

ошибками.	
<b>Обучающее сочинение и анализ. «Дед Мороз и дети».</b>	2ч
<b>3. Речевое общение (30ч)</b>	
Если хочешь понимать и быть понятным.	2ч
Конкретные и общие значения слов.	2ч
Какими бывают лексические значения слов. <b>Словарный диктант.</b>	3ч
<b>Контрольная работа за 1 четверть. Работа над ошибками.</b>	2ч
Группы слов с общим значением.	2ч
Ежели вы вежливы... Вежливые слова.	2ч
<b>Списывание текста. Употребление вежливых слов.</b>	2ч
Выборочный пересказ текста. ИКТ(презентация)	1ч
<b>Обучающее сочинение. Работа над ошибками.</b>	2ч
Корень слова. Однокоренные слова. <b>Словарный диктант.</b>	3ч
Суффиксы в словах.	1ч
Приставки в словах.	1ч
Закрепление по теме: «Суффиксы и приставки в словах».	1ч
Окончание слова.	2ч
Разбор слов по составу (морфемный разбор).	2ч
Диктант по теме «Слово и его значимые части». Анализ и работа над ошибками.	2ч
<b>4. Язык как средство общения (98 ч)</b>	
Орфограммы в корне слова.	1ч
Безударные гласные в корне слова.	1ч
Проверка безударных гласных подбором однокоренных слов.	2ч
Проверка гласных в корне после шипящих.	2ч
Обучающее <b>изложение</b> текста по плану. Работа над ошибками.	2ч
<b>Списывание с печатного текста.</b>	1ч
Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	2ч
Непроверяемые звонкие и глухие согласные.	1ч
<b>Словарный диктант. Непроизносимые согласные в корне слова.</b>	2ч
<b>Контрольный диктант за 2 четверть. Работа над ошибками.</b>	2ч
Непроверяемые произносимые согласные.	1ч
Повторение и закрепление знаний.	1ч
<b>Проверяемые орфограммы в корне слова. Тест. ИКТ</b>	1ч
Обучающее <b>изложение</b> текста по плану. Работа над ошибками.	2ч
Создание текста поздравления.	1ч
Повторение и закрепление изученного.	1ч
Слово в предложении	1ч
Предложение. Члены предложения.	2ч
Текст. Тема текста	1ч
Важное умение — понимать текст <b>Словарный диктант</b>	2ч
Сообщение о любимой книге	1ч
<b>Сочинение</b> о зимних забавах, историях. Анализ творческих работ	2ч
Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне	4ч
Непроверяемые орфограммы в корне слова.	2ч
<b>Обучающее изложение</b> «Птичья столовая». Работа над ошибками.	2ч
Слова с двойными согласными	1ч
Двойные согласные в словах иноязычного происхождения.	2ч
Закрепление написания слов с двойными согласными.	2ч
<b>Контрольное списывание. Работа над ошибками.</b>	2ч
Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова». ИКТ	1ч
Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков	2ч
Употребление гласных после шипящих и буквы ц. <b>Словарный</b>	2ч

<b>диктант</b>	
Написание сочетаний чк, чн, щн.	2ч
<b>Списывание текста.</b>	1ч
Разделительный мягкий знак	3ч
Употребление в словах мягкого знака.	1ч
Обобщение по теме «Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков»	2ч
<b>Контрольный диктант за 3 четверть. Работа над ошибками.</b>	2ч
Обучающее изложение «Клестята». Работа над ошибками.	2ч
Общее повторение правописания слов.	1ч
Учимся пересказывать и создавать тексты. Письмо тоже текст. Поздравление к празднику.	2ч
Повторение и закрепление изученного. <b>Словарный диктант</b>	2ч
Общие значения частей речи	2ч
Имя существительное	1ч
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные ИКТ УМК	3ч
Собственные имена существительные.	2ч
<b>Итоговая комплексная работа</b>	1ч
Анализ комплексной работы. Обобщение по теме «Собственные имена существительные.	1ч
Имя прилагательное.	1ч
Употребление в речи полных и кратких форм прилагательных.	2ч
<b>Словарный диктант</b>	
Правильное написание окончаний имён прилагательных.	2ч
Глагол.	1ч
Изменение частей речи по числам.	2ч
Предлоги. Союзы.	2ч
<b>Списывание текста.</b>	1ч
Работа частей речи в предложении.	1ч
<b>Промежуточная аттестация. Работа над ошибками.</b>	2ч
Обучающее изложение по опорным словам.	2ч
<b>Сочинение</b> и его презентация	2ч
<b>5. Язык и речь (повторение) (10 ч)</b>	
Средства языка и речи	1ч
Слово (значение строение, правописание)	2ч
Предложение. ИКТ (тест) Текст.	3ч
Закрепление изученного.	3ч
Обобщение.	1ч

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Язык и речь (21ч)</b>	
Речь устная и письменная	2ч
Речевые действия (особенности устной и письменной речи)	2ч
Правила записи слов (проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне) <b>Словарный диктант</b>	2ч
Большая буква в именах собственных	2ч
<b>Входной контрольный диктант. Работа над ошибками.</b>	2ч
Слово: его значение, значимые части	3ч
Слово в предложении и тексте. ИКТ (презентация) <b>Словарный диктант</b>	2ч
Упражнение в написании слов с орфограммами.	1ч
Работа с предложением, текстом.	1ч
<b>Контрольный диктант по теме: «Язык и речь» Работа над ошибками.</b>	2ч
Обучающее изложение «Свет осени» Работа над ошибками.	2ч

<b>2. Проводники наших мыслей и чувств (32ч)</b>	
Слово. Предложение. Текст (вводный урок)	1ч
Слово и словосочетание	2ч
Части речи	1ч
Род имён существительных	2ч
Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже) <b>Словарный диктант</b>	2ч
Изменение имён прилагательных по родам	1ч
Связь частей речи в словосочетаниях.	1ч
Устойчивые сочетания слов	1ч
Предложение (вводный урок)	1ч
Вопросительные и повествовательные предложения	1ч
Употребление отрицательной частицы НЕ	1ч
<b>Контрольный диктант за 1 четверть. Работа над ошибками.</b>	2ч
Побудительные предложения	1ч
Восклицательные предложения	1ч
Знаки препинания в конце предложений (обобщение)	2ч
Текст <b>ИКТ (презентация) Словарный диктант</b>	2ч
Повествование. Описание. Рассуждение	2ч
Списывание текста с речевой задачей	1ч
<b>Закрепление изученного по теме «Проводники наших мыслей и чувств»</b>	1ч
<b>Работа с различными видами текстов.</b>	1ч
<b>Контрольный диктант по теме «Проводники наших мыслей и чувств» Работа над ошибками.</b>	2ч
Обучающее изложение «Зима» по Г.Скребицкому Работа над ошибками.	2ч
Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра)	1ч
<b>3. О главном (45ч)</b>	
Главные части в средствах языка	1ч
Корень — главная значимая часть слова	1ч
Правописание корня (повторение, обобщение). <b>Словарный диктант</b>	2ч
Если в корне две безударные гласные...	3ч
Обучающее изложение текста “Ухоронки”	1ч
Работа над ошибками.	1ч
Главное слово в словосочетании.	2ч
<b>Контрольное списывание текста. Работа над ошибками.</b>	2ч
Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое. <b>ИКТ (презентация) Контрольный словарный диктант</b>	4ч
Закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному диктанту.	1ч
<b>Контрольный диктант за 2 четверть. Работа над ошибками.</b>	2ч
Главная (основная) мысль текста	2ч
Создание текста на основе его главной мысли	1ч
Творческие работы детей по теме “Новогодняя ёлка” и их презентация	1ч
Главные части слова и словосочетания.	1ч
Части речи в роли главных членов предложения	1ч
Подлежащее.	1ч
Употребление личных местоимений. <b>Словарный диктант</b>	2ч
Сказуемое. Употребление форм глагола.	1ч
Употребление глаголов в форме прошедшего времени.	2ч
Употребление глаголов в форме настоящего времени	2ч
Употребление глаголов в форме будущего времени.	2ч

Взаимосвязь главных членов <b>Словарный диктант</b>	1ч
Главная (основная) мысль текста (обобщение)	1ч
<b>Закрепление изученного по теме «О главном»</b>	1ч
<b>Упражнение в определении подлежащего и сказуемого в предложении. Тренинг.</b>	1ч
Творческая работа и её анализ. Инструкция по изготовлению кормушки.	2ч
Закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному диктанту.	1ч
<b>Контрольный диктант по теме: «О главном» Работа над ошибками.</b>	2ч
<b>4. Конкретизируем значения, распространяем мысль... (50ч)</b>	
Структурные части средств языка.	1ч
Роль приставок и суффиксов в словах	2ч
Правописание приставок и предлогов <b>ИКТ</b> (презентация)	3ч
Правописание гласных в приставках <b>Словарный диктант</b>	2ч
Правописание согласных в приставках	2ч
Употребление разделительного твёрдого знака после приставок	1ч
<b>Контрольный диктант «Правописание приставок». Работа над ошибками.</b>	2ч
Правописание слов с приставками.	1ч
Обучение написанию текста объявления	1ч
Употребление слов с суффиксами	3ч
<b>Творческое списывание Работа над ошибками.</b>	2ч
Назначение зависимого слова в словосочетании.	1ч
Закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному диктанту.	1ч
<b>Контрольный диктант за 3 четверть. Работа над ошибки.</b>	2ч
Употребление падежных форм имён существительных <b>Словарный диктант</b>	3ч
Употребление падежных форм имён прилагательных	2ч
Правописание местоимений с предлогами.	2ч
Употребление падежных форм имён прилагательных	1ч
<b>Проверочная работа по словосочетанию.</b>	1ч
Обучающее изложение «Март в лесу» <b>Работа над ошибками.</b>	2ч
Обучающее сочинение. ИКТ (презентация) <b>Работа над ошибками.</b>	2ч
<b>Второстепенные члены предложения. Словарный диктант</b>	2ч
Анализ (разбор) простого предложения	1ч
Связь второстепенных членов с главными членами предложений.	1ч
Сопоставление состава простых и сложных предложений.	1ч
Развиваем главные мысли в текстах. Повествование.	1ч
Развиваем главные мысли в текстах. Рассуждение.	1ч
Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания.	3ч
<b>Подготовка к итоговой комплексной работе.</b>	1ч
<b>Итоговая комплексная работа. Работа над ошибками.</b>	2ч
<b>Повторение изученного в 3 классе (22ч)</b>	
Средства языка и их анализ	1ч
Называем... Слово и словосочетание	2ч
Слово как часть речи	2ч
Конкретизируем значение слова	2ч
Правописание слов <b>Контрольный словарный диктант</b>	3ч
Закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой контрольной работе.	1ч

<b>Промежуточная аттестация. Работа над ошибками.</b>	2ч
Повторение правописания слов.	1ч
Списывание текста с заданием. <b>Работа над ошибками.</b>	2ч
Предложение. Текст ИКТ (презентация) <b>Словарный диктант</b>	1ч
Распространяем мысли...	2ч
Обучающее изложение по плану. Работа над ошибками.	2ч
Проба пера... Письмо	1ч

#### 4 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Общаемся устно и письменно...(вспоминаем, повторяем) (24ч)</b>	
Произносим внятно, читаем выразительно	1ч
Наблюдение над свойствами русского ударения	1ч
О нормах произношения и правописания гласных в словах	2ч
О нормах произношения и правописания согласных в словах	1ч
Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм	1ч
Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.	1ч
Уточняем смысл высказывания. ИКТ презентация	1ч
<b>Входной диктант.</b> Анализ вводного диктанта, работа над ошибками.	2ч
Уточняем смысл высказывания	1ч
Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение	1ч
Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста	1ч
Творческая работа с текстом. Редактирование текста.	1ч
Выделяем этикетные слова и фразы	1ч
Употребляем знаки препинания	1ч
<b>Диктант по теме: «В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация»</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Употребление знаков препинания	1ч
<b>Свободный диктант.</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений.	1ч
Составления текста поздравления с днём рождения. Словарный диктант.	1ч
Упражнения в лингвистических разборах слов, предложении	1ч
<b>2. Анализируем и строим предложения (34ч)</b>	
Главные и второстепенные члены предложения	1ч
Части речи и члены предложения	1ч
Глагол как двигатель всей фразы (вводный урок)	1ч
Неопределённая форма глаголов	1ч
Времена глаголов. Изменение глаголов в форме прошедшего времени	1ч
Формы глаголов в настоящем и в будущем времени	1ч
Глаголы 1 и 2 спряжения	1ч
Мягкий знак после шипящих в глаголах	2ч
Написание глаголов во 2 лице единственного числа	1ч
Сопоставление употребления ь после шипящих в глаголах и именах существительных	1ч
<b>Контрольный диктант за 1 четверть.</b> Анализ диктанта. Работа над ошибками.	2ч
Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов	1ч
Правописание безударных личных окончаний глагола	1ч
Правописание безударных личных окончаний глагола. Словарный диктант.	1ч

Упражнения в правописание безударных личных окончаний глагола.	1ч
<b>Списывание текста.</b> Работа над ошибками.	2ч
Уроки-тренинги. Упражнения в написании личных окончаний глаголов. ИКТ презентация.	1ч
Глаголы с чередованием гласных.	1ч
Обобщение сведений о формах времени глаголов	1ч
Употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени.	1ч
Выражение сказуемого глаголами настоящего времени	1ч
Чередование согласных при спряжении ряда глаголов (хотеть)	1ч
Глаголы-сказуемые в побудительных и других предложениях	2ч
Осложненное списывание текста	1ч
Синтаксический анализ предложений (обобщение)	1ч
Правописание личных окончаний глаголов (обобщение). Словарный диктант.	1ч
<b>Свободный диктант.</b> Работа над ошибками.	2ч
<b>Творческое списывание с заданием.</b> (Составление текста из предложений) Работа над ошибками.	2ч
<b>3. Развертываем и распространяем мысли...(20ч)</b>	
Однородные подлежащие и сказуемые	1ч
Однородные подлежащие	1ч
Однородные сказуемые	1ч
Однородные второстепенные члены предложения	1ч
Знаки препинания при однородных членах предложения	1ч
Решение общих пунктуационных задач	1ч
Строим предложения с однородными членами. Контрольный словарный диктант	2ч
Сопоставление признаков разных типов текста (рассуждение) ИКТ презентация	1ч
<b>Контрольный диктант за 2четверть.</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Сопоставление признаков разных типов текста	1ч
Сопоставление признаков разных типов текста (описание)	1ч
Сопоставление признаков разных типов текста	1ч
Обучающее изложение. Анализ изложения, работа над ошибками.	2ч
Типы текстов.	1ч
<b>Диктант по теме «Однородные члены предложения»</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Однородные члены предложения.	1ч
<b>4. Формы частей речи, или как изменяются разные части речи (50ч)</b>	
Творческая работа. Описание любимого дерева. Анализ и работа над ошибками.	2ч
Слово как часть речи	1ч
<b>Связь слов в предложениях.</b> Употребление частей речи в разных формах	1ч
Повторение форм числа разных частей речи	1ч
Изменение частей речи по числам и родам	1ч
Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?	1ч
Урок-тренинг	1ч
Глагол и его личные формы	1ч
Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных Словарный диктант	1ч
Склонение имён прилагательных (с ударными окончаниями)	1ч
Склонение личных местоимений	1ч
Употребление буквы н в косвенных падежах местоимений 3 лица.	1ч

Упражнение в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу).	1ч
Имена существительные 1, 2 и 3 склонений	1ч
Упражнения в определении склонения имён существительных.	1ч
Упражнения в определении склонения имён существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице).	1ч
Безударное окончание проверяем ударным.	1ч
Употребление гласных е-и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений	1ч
Как выбрать окончание: е или и?	1ч
Правописание безударных падежных окончаний в ед.числе Выбор: [а] — а, о; [и] — и, е (обобщение). ИКТ презентация	1ч
<b>Диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Правописание безударных падежных окончаний в ед.числе	2ч
Ознакомление с падежными окончаниями по таблице.	1ч
Безударные падежные окончания имён существительных во множ.числе	1ч
Гласные [и] — е, [а] — о в окончаниях родительного падежа	1ч
Гласный [а] — а в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей. Словарный диктант.	1ч
Уроки-тренинги. Упражнения в разных видах письма	1ч
Падежные окончания имен прилагательных единственного числа.	1ч
Падежные окончания имен прилагательных множественного числа.	1ч
Проверка безударных падежные окончания имён прилагательных	1ч
Проверка безударных падежные окончания имён прилагательных	1ч
Упражнения в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных	1ч
Упражнения в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных	1ч
Осложнённое списывание с заданием комплексного характера.	1ч
Употребление и правописание падежных форм личных местоимений	1ч
<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1ч
Анализ диктанта, работа над ошибками.	1ч
Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных.	1ч
<b>Диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи»</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных	1ч
Обучающее краткое изложение. Анализ изложения, работа над ошибками.	2ч
Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных	1ч
Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных.	1ч
Творческая работа Сочинение «Подснежник». Анализ сочинений, работа над ошибками	2ч
<b>5. Части речи и их работа в предложении и тексте (систематизация изученного) (42 ч)</b>	
Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств	1ч



Части речи как члены предложения. Главные члены предложения	1ч
Наблюдение над назначением и синтаксической ролью прилагательных. ИКТ презентация	1ч
Систематизация сведений о частях речи	1ч
Морфологический разбор глагола. Наречие.	1ч
Подготовка к контрольному списыванию.	1ч
<b>Контрольное списывание текста.</b> Анализ и работа над ошибками.	2ч
Формы частей речи, или как изменяются части речи	1ч
Правописание слов разных частей речи	1ч
Правописание слов разных частей речи. Словарный диктант.	1ч
Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением	1ч
Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами-согласными	1ч
<b>Контрольный диктант за год.</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Служебные части речи	1ч
Написание со словами частицы не, предлогов, союзов.	1ч
Подготовка к контрольному диктанту Предупредительный диктант	1ч
<b>Диктант по теме: «Части речи и их правописание».</b> Анализ диктанта, работа над ошибками.	2ч
Синтаксические средства языка: словосочетание	1ч
Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение	1ч
Предложения в составе текста	1ч
Обобщение о синтаксических средствах языка и их роли в речи	1ч
Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)	1ч
История (рассказ) о случившемся событии	1ч
<b>Промежуточная аттестация.</b> Анализ работы, работа над ошибками.	2ч
Разные типы речи. Контрольный словарный диктант	1ч
Текст-описание картины (репродукции)	1ч
Текст-рассуждение и средства связи его частей Сл/д.	1ч
Изложение текста повествовательного характера. ИКТ презентация	1ч
Анализ изложения, работа над ошибками. Построение предложений.	1ч
Анализ диктанта, работа над ошибками.	1ч
<b>Контрольное изложение.</b> Анализ изложения, работа над ошибками.	2ч
Построение предложений.	1ч
О роли языка в жизни человека	1ч
Повторение правил составления текста письма	1ч
Повторение правил составления текста письма (составление памятки)	1ч
Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге)	1ч
Выборочное списывание.	
Закрепление изученного материала по теме: «Язык мой — друг мой»	1ч

### 1.1.1.2. Рабочая программа по литературному чтению

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

• познавательная мотивация учения;

***У обучающихся могут быть сформированы:***

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Обучающиеся научатся:***

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту)

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

• читать по ролям художественное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

• составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **II. Содержание учебного курса**

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для

самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки обучающихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у обучающихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

В четвёртом классе обучающиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, обучающиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

## **1 класс (40 ч)**

### **Круг чтения**

#### **Страна Вообразия (16 ч)**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

#### **Сказки о животных (14 ч)**

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

#### **Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

#### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

## **2 класс (136 ч)**

## **Круг чтения**

### **Осень пришла (12 ч)**

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

### **Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)**

**Песни.** Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

**Сказки народов России.** Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

**Колыбельные песни разных народов.** Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

**Сказки народов мира.** Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

**Пословицы.** О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

**Самостоятельное чтение.** Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

**Народные сказки.** Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### **Зимние картины (12 ч)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Авторские сказки (35 ч)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

**Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей (32 ч)**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **Весеннее настроение (15 ч)**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**Самостоятельное чтение.** Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

### **Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.



Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### **3 класс (136 ч)**

#### **Круг чтения**

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»

#### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

### **О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### **Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### **И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

#### **4 класс (102 ч)**

##### **Круг чтения**

##### **Мифы (7 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

##### **Народные сказки (10ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

##### **Былины (9 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

##### **Авторские сказки (13 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

##### **Басни (6 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

##### **Слово о родной земле (10 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

##### **О прошлом Родины (7 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

##### **Прошла по земле война (5 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

##### **О добре и красоте (13 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

##### **Мир детства (16 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

##### **Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

## **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **1 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Страна вообразилась (16ч)</b>	
Знакомство с учебником	1ч.
Игра с буквами	1ч.
<b>С. Михалков «Азбука»</b>	1ч.
Фантастические существа	1ч.
<b>К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»</b>	2ч.
Стихотворный ритм (хорей) ( <b>Дж. Родари «Лежебока» В. Лифшиц</b> )	1ч.

«Тимоша»	
Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук»(В. Левин «Обыкновенная история»)	1ч.
<b>И. Токмакова</b> «Пряничные человечки»	1ч.
Освоение рифмы <b>К. Чуковский</b> «Тараканище» <b>М. Карем</b> «На меня ползет козявка» ( <b>В. Хотомская</b> «Аист»)	1ч.
Освоение рифмы <b>К. Чуковский</b> «Скрюченная песенка»	1ч.
Считалки	1ч.
Чудесные приключения <b>Ю. Тувим</b> «Чудеса» ( <b>Д. Самойлов</b> «Сказка») <b>Б. Заходер</b> «На Горизонтских островах»	1ч.
Неживое становится живым <b>О. Мандельштам</b> «Телефон» ( <b>О. Дриз</b> «Юла») <b>Ю. Тувим</b> «Пляска»	1ч.
Загадки	1ч.
<i>Звучащий мир в поэзии</i> <b>В. Лунин</b> «Жук» <b>Н. Матвеева</b> «Груши» «Было тихо»	1ч.

## 2. Сказки о животных (14ч)

Народные сказки «Лиса и Рак»	2ч.
«Лиса и тетерев»	1ч.
«Лисичка-сестричка и волк»	3ч.
«Конь и лиса» (немецкая народная сказка) Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка)	1ч.
Авторские сказки <b>К. Ушинский</b> «Лиса и козел»	1ч.
<b>Дж. Харрис</b> Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»	2ч.
<b>Н. Заболоцкий</b> «Как мыши с котом воевали»	1ч.
<b>Д. Биссет</b> «Лягушка в зеркале»	1ч.
<b>А. Усачев</b> «Пятно»	1ч.
<b>Б. Сергуненков</b> «Сладкая трава»	1ч.

## 3. Природа и мы (10ч)

<b>Г. Балл</b> «Кружавинка»	1ч.
<b>М. Пришвин</b> «Осеннее утро»	1ч.
<b>А. Блок</b> «Зайчик» <b>Н. Рубцов</b> «Воробей»	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
<b>Л. Толстой</b> «Орел»	1ч.
<b>Е. Чарушин</b> «Как Томка научился плавать»	1ч.
<b>А. Барто</b> «Думают ли звери»	1ч.
<b>М. Пришвин</b> «Черемуха»	1ч.
<b>В. Жуковский</b> «Жаворонок»	1ч.
<b>Л. Толстой</b> «Какая бывает роса на траве»	1ч.

## 2 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Осень пришла (12 ч)</b>	
Знакомство с учебником	1ч.
<b>С. П. Щипачев</b> «Подсолнух»	1ч.
<b>И. З. Суриков</b> «Степь» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<b>И. С. Соколов-Микитов</b> «Вертушинка»	1ч.
<b>О. О. Дриз</b> «Кончилось лето»	1ч.
<b>Здравствуй, осень</b>	1ч.
<b>М. М. Пришвин</b> «Полянка в лесу»	1ч.
<b>А. Н. Майков</b> «Осень» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<b>А. С. Пушкин</b> «Уж небо осенью дышало...» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<b>К. Г. Паустовский</b> «Прощание с летом» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<i>Картинная галерея</i> <b>И. И. Машков</b> «Натюрморт. Камелия»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей и	1ч.

поэтов.	
<b>Проверка навыка осознанного чтения.</b>	
<b>2. Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)</b>	
<b>Статья о песнях</b> «Как на тоненький ледок...» ИКТ (использование интернет-ресурсы)	1ч.
«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1ч.
«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка)	1ч.
«Спляшем!» (шотландская народная песенка)	1ч.
«Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	
<b>С.Я. Маршак</b> «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1ч.
<b>Сказки народов России</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	3ч.
<b>Картинная галерея В. М. Васнецов</b> «Аленушка»	1ч.
«Хаврошечка» (русская народная сказка)	2ч.
«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	2ч.
«Каша из топора» (русская народная сказка)	1ч.
«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1ч.
«Три дочери» (татарская народная сказка)	2ч.
«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1ч.
«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	2ч.
«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...»	2ч.
«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	
<b>Внеклассное чтение</b> Русский фольклор	1ч.
«Золотая рыба» (индийская народная сказка) ИКТ	2ч.
«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1ч.
«Два ленивца» (сербская народная сказка)	1ч.
«Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	
ИКТ (использование кроссворда в Excel)	
Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	2ч.
<b>Внеклассное чтение</b> Сказки народов мира	1ч.
<b>Зимние картины (12 ч)</b>	
<b>И. С. Никитин</b> «Встреча зимы» (отрывок)	1ч.
<b>К. Г. Паустовский</b> «Первый зимний день»	1ч.
<b>Картинная галерея А. А. Пластов</b> «Первый снег»	1ч.
<b>С. А. Есенин</b> «Пороша»	2ч.
<b>А. С. Пушкин</b> «Опрятней модного паркета...» (отрывок)	2ч.
<b>Н. И. Сладков</b> «Песенки подо льдом»	1ч.
<b>С. Я. Маршак</b> «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1ч.
<b>Загадки о зиме</b>	2ч.
<b>Внеклассное чтение</b> Зима в произведениях русских писателей	1ч.
<b>Авторские сказки (35 ч)</b>	
<b>К. Д. Ушинский</b> «Мена»	1ч.
<b>А. С. Пушкин</b> «Сказка о рыбаке и рыбке» <b>Проверка навыка осознанного чтения.</b>	5ч.
<b>Братья Гримм</b> «Храбрый портной» ИКТ (использование презентации)	3ч.
<b>И. П. Токмакова</b> «Гном»	1ч.
<b>Х.-К. Андерсен</b> «Оле Лукойе» (отрывок)	3ч.
<b>Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен</b> «Сказки»	1ч.
<b>Братья Гримм</b> «Маленькие человечки»	1ч.
<b>А. Н. Толстой.</b> Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	3ч.
<b>Внеклассное чтение А. Н. Толстой</b> «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1ч.

Картинная галерея <b>А. Муха</b> «Плакат»	1ч.
<b>С. Хопп.</b> Главы из книги «Волшебный мелок»	4ч.
<b>Н. Н. Носов.</b> Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	3ч.
Внеклассное чтение <b>Н. Носов</b> «Приключения Незнайки и его друзей»	1ч.
<b>Б. В. Заходер</b> «Про пана Трулялинского»	2ч.
<b>Дж. Родари</b> «Волшебный барабан»	2ч.
<b>С. А. Седов</b> «Два медведя» ИКТ (использование электронного учебника)	1ч.
<b>О. О. Дриз</b> «Очень Высокий Человек»	2ч.
<b>Писатели о детях и для детей (32 ч)</b>	
<b>Л. А. Мей</b> «Баю-баюшки...» <b>А. Н. Майков</b> «Спи, дитя мое, усни...» <b>И. П. Токмакова</b> «Как на горке снег, снег...» <b>О. О. Дриз</b> «Нашумелись...»	3ч.
<b>А. Л. Барто</b> «Колыбельная»	1ч.
<b>Н. Н. Носов</b> «Фантазеры»	3ч.
<b>С. Я. Маршак</b> «Чего боялся Петя?»	1ч.
<b>А. Л. Барто</b> «Олень»	1ч.
<b>О. Ф. Кургузов</b> «Надоело летать»	1ч.
<b>Ю. М. Владимиров</b> «Чудаки»	1ч.
<b>Л. Н. Толстой</b> «Косточка»	1ч.
<b>А. П. Гайдар</b> «Совесть».	1ч.
<b>В. Ю. Драгунский</b> «Друг детства»	3ч.
Внеклассное чтение Поэты о детях	1ч.
<b>В. А. Осеева</b> «Волшебное слово»	2ч.
<b>Л. Н. Толстой</b> «Птичка»	2ч.
<b>Л. Пантелеев</b> «Трус»	1ч.
<b>Н. Н. Носов</b> «Живая шляпа» ИКТ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)	1ч.
<b>А. Л. Барто</b> «Снегирь»	2ч.
<b>В. К. Железников</b> «Рыцарь»	2ч.
Внеклассное чтение Рассказы о детях	1ч.
<b>А. Г. Алексин</b> «Первый день»	2ч.
<b>С. Я. Маршак</b> «Друзья-товарищи»	1ч.
Картинная галерея <b>В.И. Суриков</b> «Портрет дочери художника»	1ч.
<b>Весеннее настроение (15 ч)</b>	
«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)	2ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
<b>А. Н. Плещеев</b> «Птичка», «Весна» (отрывок)	2ч.
Картинная галерея <b>И. И. Левитан</b> «Март»	1ч.
<b>В. В. Вересаев</b> «Перелетные птицы»	1ч.
<b>А. С. Пушкин</b> «Только что на проталинах весенних...»	1ч.
<b>А. Н. Толстой</b> «Весна»	1ч.
<b>Саша Черный</b> «Зеленые стихи».	1ч.
<b>Л. Милева</b> «Синяя сказка»	2ч.
<b>О. Ф. Кургузов</b> «Мы пишем рассказ»	2ч.
<b>Б. В. Заходер</b> «Что красивей всего?»	1ч.

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. «Уж небо осенью дышало...» (15ч)</b>	
<b>К. Г. Паустовский</b> «Барсучий нос»	3ч.
Научно-популярная статья «Барсук»	1ч.
<b>И. А. Бунин</b> «Листопад»	2ч.
<b>М. М. Пришвин</b> «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы»	2ч.

<b>Н. Рубцов</b> «У сгнившей лесной избушки»	1ч.
<b>К. Г. Паустовский</b> «Подарок»	3ч.
<b>Проверка навыка осознанного чтения</b>	
Научно-популярная статья «О живописи» <b>ИКТ</b> (презентация)	1ч.
<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Лесное озеро»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей.	1ч.
<b>2. Народные сказки (15ч)</b>	
«Семь Симеонов» ( <i>русская народная сказка</i> )	1ч.
«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> )	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Русские народные сказки	1ч.
«Царевна – лягушка» ( <i>русская народная сказка</i> )	1ч.
<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1ч.
«Жаба-королева» ( <i>литовская народная сказка</i> )	1ч.
«Птица Кахна» ( <i>таджикская народная сказка</i> )	1ч.
«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> )	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира	1ч.
<b>3. Поэтические страницы (6ч)</b>	
<b>А. С. Пушкин</b> «У лукоморья дуб зеленый...» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<b>Ю. Мориц</b> «Песенка про сказку»	1ч.
«Маленький скрипач» ( <i>немецкая народная баллада</i> )	1ч.
<b>Г. Сапгир</b> «Сны»	1ч.
<b>К.Д.Бальмонт</b> «У чудищ», <b>С.Островский</b> «Сказки...»	2ч.
<b>4. О мужестве и любви (11ч)</b>	
<b>В. Белов</b> «Верный и Малька» <b>ИКТ</b> (презентация)	1ч.
<b>В. Белов</b> «Малька провинилась»	1ч.
<b>В. Белов</b> «Еще про Мальку»	1ч.
<b>И. С. Тургенев</b> «Воробей»	1ч.
<b>Н. Г. Гарин-Михайловский</b> «Тёма и Жучка»	3ч.
Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака»	1ч.
<b>Л. Н. Толстой</b> «Прыжок»	1ч.
<b>В.Астафьев</b> «Белогрудка»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина	1ч.
<b>5. «Зимы ждала, ждала природа...» (8ч)</b>	
<b>С. Есенин</b> «Разгулялась вьюга...»	1ч.
<b>А. С. Пушкин</b> «В тот год осенняя погода...»	1ч.
<b>А.С.Пушкин</b> «Зимнее утро»	1ч.
<b>А.С.Пушкин</b> «Зимняя дорога» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики»	1ч.
<b>Ф. И. Тютчев</b> «Чародейкою Зимою...»	1ч.
<i>Картинная галерея</i> Н Крылов «Зима»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Зима в произведениях разных жанров	1ч.
<b>6. Авторские сказки (14ч)</b>	
<b>А. С. Пушкин</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5ч.
<b>Проверка навыка осознанного чтения</b>	
<b>Г.-Х. Андерсен</b> «Стойкий оловянный солдатик» <b>ИКТ</b> (презентация)	4ч.
<b>Л. Н. Толстой</b> «Царь и рубашка»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> <b>Г.-Х. Андерсен</b> «Сказки»	2ч.
<b>Г.-Х. Андерсен</b> «Штопальная игла»	1ч.
<b>С.Седов</b> «Король красуется»	1ч.
<b>7. Басни (9ч)</b>	
<b>О. Манделштам</b> «Муха» <b>Эзоп</b> «Мухи»	2ч.
<b>Эзоп</b> «Кошка и мыши» <b>Л.Н.Толстой</b> «Отец и сыновья»	1ч.
<b>Л.Н.Толстой</b> «Лгун»	1ч.
<b>И.А.Крылов</b> «Лебедь, щука и рак»	1ч.



<b>И.А.Крылов</b> «Слон и Моська»	1ч.
<b>И.А.Крылов</b> «Две бочки»	1ч.
Пословицы.	1ч.
<i>Внеклассное чтение.</i> Басни.	1ч.
<b>8. Братья наши меньшие (16 ч)</b>	
<b>А.П.Чехов</b> «Белолобый»	4ч.
<b>М.Пришвин</b> «Лимон»	2ч.
<b>Л.Н.Толстой</b> «Лев и собачка»	2ч.
<b>К.Паустовский</b> «Кот ворюга»	2ч.
Научно-популярная статья «Кошка» ИКТ (презентация)	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных	1ч.
<b>С.Чёрный</b> «Ослёнок»	1ч.
<b>А.И.Куприн</b> «Завирайка»	2ч.
<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1ч.
<b>9. О совести и долге (13ч)</b>	
<b>Ю.Яковлев</b> «Полосатая палка»	3ч.
<b>А.Платонов</b> «Разноцветная бабочка» (легенда)	2ч.
Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком»	1ч.
<b>А. Кешоков</b> «Мне больно, мальчики»	1ч.
<b>К.Паустовский</b> «Тёплый хлеб»	3ч.
Научно-популярная статья «Лошадь»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Сказки К. Паустовского	1ч.
<b>К.Д.Ушинский</b> «Слепая лошадь»	1ч.
<b>10. Весна пришла (10ч)</b>	
«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	2ч.
<b>А. А. Фет</b> «Весенний дождь»	1ч.
<b>М. М. Пришвин</b> «Лесная капель»	1ч.
Научно-популярная статья «Изменение погоды» ИКТ	1ч.
<b>К. Д. Бальмонт</b> «Золотая рыбка»	1ч.
<b>А. А. Фет</b> «Рыбка»	1ч.
<b>В.Астафьев</b> «Весенний остров»	1ч.
<b>О. Дриз</b> «Как сделать утро волшебным»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Народные песни	1ч.
<b>11. И в шутку и всерьёз (19ч)</b>	
Шутки-прибаутки	1ч.
«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1ч.
<b>А. Линдгрэн</b> «Как Эмиль угодил головой в супницу»	3ч.
<b>С. Маршак</b> «Про двух соседей»	1ч.
<b>С. Маршак</b> «Старуха, дверь закрой!»	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	
<b>М. Зощенко</b> «Великие путешественники»	4ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Детская периодическая литература	1ч.
<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом»	1ч.
<b>А.Усачёв</b> «На чём держится земля»	1ч.
<b>А.Дорофеев</b> «Укушенные»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Сказки А.Линдгрэн	2ч.
Обобщающий урок «Наш конкурс»	1ч.

#### 4 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. МИФЫ (7ч)</b>	
Мифы	1ч.
Шумерские мифы	1ч.
Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Древней Греции	1ч.

Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»	1ч.
<i>Славянские мифы</i>	1ч.
<i>Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»</i>	1ч.
<b>2. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10ч)</b>	
<i>Народные сказки Работа с научно-популярными текстами</i>	1ч.
<b>Проверка навыка осознанного чтения «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)</b>	3ч.
«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1ч.
«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1ч.
«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1ч.
«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	1ч.
Научно-популярная статья «Землетрясение»	1ч.
<i>Внеклассное чтение Сказки народов мира</i>	1ч.
<b>3. Былины (9ч)</b>	
<i>Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»</i>	2ч.
«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	3ч.
Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1ч.
<b>А. К. Толстой «Илья Муромец»</b>	1ч.
<i>Внеклассное чтение Былины о русских богатырях</i>	1ч.
<i>Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»</i>	1ч.
<b>4. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (13ч)</b>	
<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b>	3ч.
<i>Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа</i>	1ч.
<b>Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»</b>	1ч.
<b>К. Чапек «Случай с русалками»</b>	2ч.
<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»</i>	1ч.
<b>Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»</b>	4ч.
<i>Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны»</i>	1ч.
<b>5. БАСНИ (6ч)</b>	
<i>Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»</i>	1ч.
Эзоп «Ворон и Лисица»	1ч.
<b>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</b>	1ч.
Научно-популярная статья «Кумушка лиса» <b>И. А. Крылов</b> «Любопытный»	1ч.
<b>Проверка навыка осознанного чтения</b>	1ч.
<i>Внеклассное чтение Басни</i>	1ч.
<b>6. СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10ч)</b>	
<b>Ю. Яковлев «Мама»</b>	1ч.
<b>М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»</b>	1ч.
Научно-популярная статья «Ландыш»	1ч.
<b>С.А.Есенин «С добрым утром!»</b>	1ч.
<i>Внеклассное чтение Стихотворения С.А.Есенина</i>	1ч.
<b>М. М. Пришвин «Моя родина»</b>	1ч.
Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»	1ч.
<b>И. Северянин «Записка»</b>	1ч.
<b>И. С. Никитин «Русь»</b>	1ч.
<i>Внеклассное чтение Любимые стихотворения</i>	1ч.
<b>7. О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7ч)</b>	
«Повесть временных лет» <b>А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</b>	3ч.
<i>Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»</i>	1ч.
<b>И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин»</b>	2ч.
<i>Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской»</i>	1ч.
<i>Внеклассное чтение Ф. Н. Глинка «Москва»</i>	

<b>8. ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА( 5ч)</b>	
<b>А. А. Ахматова</b> «Мужество»	1ч.
<b>Б. Полевой</b> «Последний день Матвея Кузьмина»	2ч.
<b>А. Т. Твардовский</b> «Рассказ танкиста»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1ч.
<b>9. О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13ч)</b>	
<b>А. А. Фет</b> «На рассвете»	1ч.
<b>И. А. Бунин</b> «Густой зелёный ельник у дороги...»	1ч.
<b>Н. А. Некрасов</b> «Саша» ( <i>отрывок</i> )	1ч.
<b>К. Г. Паустовский</b> «Корзина с еловыми шишками»	2ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	1ч.
<b>А.Н.Майков</b> «Мать»	1ч.
<b>Х. К. Андерсен</b> «Соловей»	2ч.
Научно-популярная статья «Соловьи»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> <b>Х. К. Андерсен</b> «Снежная королева»	1ч.
<b>А. А. Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...»	1ч.
<i>Картинная галерея</i> <b>И. И. Шишкин</b> «Рожь»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> <b>А. Блок</b> «Летний вечер»	
<b>10. Мир детства (16ч)</b>	
<b>Н. А. Некрасов</b> «Крестьянские дети»	2ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	1ч.
<b>Л. Н. Толстой</b> «Детство» ( <i>отрывки</i> )	2ч.
<b>И. А. Бунин</b> «Детство»	1ч.
<b>Марк Твен</b> Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	2ч.
<i>Внеклассное чтение</i> <b>Марк Твен</b> «Приключения Тома Сойера»	1ч.
<b>В. А. Солоухин</b> «Ножичек с костяной ручкой»	2ч.
<b>М. И. Цветаева</b> «Наши царства»	1ч.
<b>Р. Л. Стивенсон</b> «Страна кровати»	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
<b>А. П. Чехов</b> «Мальчики»	1ч.
Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»	1ч.
<b>11. УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ( 6ч)</b>	
<b>Р. Э. Распе</b> Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	2ч.
<b>Д. Свифт</b> Главы из книги «Путешествия Гулливера»	2ч.
<i>Внеклассное чтение</i> <b>Т. Крюкова</b> «Хрустальный ключ»	1ч.
<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги	1ч.

### 2.2.2.3. Рабочая программа учебного курса «Английский язык» (УМК О.В. Афанасьевой «Английский язык»)

#### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).

Работа по учебно-методическим комплексам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:**

- У учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира.
- Школьники приобретают опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов,
- Учащиеся осознают личностный смысл овладения иностранным языком.
- Содержание учебно-методических комплексов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников.

- Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет.
- Содержание обучения представлено в учебно-методических комплексах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

#### **1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению**

- элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

#### **У выпускников будет возможность развивать:**

*способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.*

#### **2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы.**

- **языковые способности**
- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);
- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и тому подобное);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и другие);
- выявление языковых закономерностей (выведение правил).
- **способности к решению речемыслительных задач**
- соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);
- осознание и объяснение (правил, памяток и так далее);
- построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы).
- **психические процессы и функции**
- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

#### **У выпускника будет возможность развить:**

- *выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);*
- *логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);*
- *способности к решению речемыслительных задач*
- *формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);*
- *иллюстрирование (приведение примеров);*
- *антиципация (структурная и содержательная);*
- *выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);*
- *оценка/самооценка (высказываний, действий и так далее);*
- *психические процессы и функции*

- такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
- память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);
- творческое воображение.

### **3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия: специальные учебные умения.**

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;
- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);
- пользоваться электронным приложением;

#### **универсальные учебные действия**

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- выполнять задания в различных тестовых форматах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;
- вести диалог, учитывая позицию собеседника;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Выпускники начальной школы смогут демонстрировать следующие результаты в освоении иностранного языка.

**Речевая компетенция.** К окончанию 2-4 классов учащиеся должны научиться:

*Говорение:*

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### *Аудирование:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное;
- понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- использовать зрительные опоры при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### *Чтение:*

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

#### *Письмо и письменная речь:*

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- писать поздравительную открытку (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

### **Языковая компетенция**

#### *Графика, каллиграфия, орфография:*

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- вычленять значок апострофа;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова (активный словарь).

#### *Фонетическая сторона речи:*

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- вычленять дифтонги;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, не ставить ударение на служебных словах (артиклях, предлогах, союзах);
- соблюдать основные ритмико-интонационные особенности предложений (повествовательное, побудительное, общий и специальные вопросы);
- членить предложения на смысловые группы и интонационно оформлять их;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

#### *Лексическая сторона речи*

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы (приблизительно в объеме (500 единиц), обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- узнавать простые словообразовательные деривационные элементы (суффиксы: -er, -teen, -y, -ty, -th, -ful), префиксы -in;
- узнавать сложные слова, определять значение незнакомых сложных слов по значению составляющих их основ (bedroom- спальня, apple tree - яблоня и так далее)
- узнавать конверсивы, выводить их значение (chocolate —chocolate cake (шоколад, шоколадный пирог), water — to water (вода, поливать));
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

#### *Грамматическая сторона речи*

- использовать в речи основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, побудительное, вопросительное), соблюдая правильный порядок слов;
- оперировать вопросительными словами (who -кто, what – какой, который, when – когда, во сколько, where – где, куда, why – зачем, почему, how - как) в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме);
- оперировать в речи отрицательными предложениями;
- формулировать простые (нераспространенные и распространенные) предложения, предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения;
- оперировать в речи сказуемыми разного типа — а) простым глагольным (He reads – он читает); б) составным именным (He is a pupil. He is ten. – Он ученик. Ему 10 лет ); составным глагольным (I can swim. I like to swim. – Я могу плавать. Мне нравится плавать.);
- оперировать в речи безличными предложениями (It is spring. - Весной);
- образовывать формы единственного и множественного числа существительных, включая случаи man — men (мужчина, мужчины), woman — women (женщина, женщины), mouse — mice (мышь, мыши), fish — fish (рыба в ед. ч. и мн. ч. (исключение), deer — deer (олень (исключение)), sheep — sheep (овца – овцы (исключение)) , goose — geese (гусь, гуси);
- использовать в речи притяжательный падеж имен существительных;
- использовать прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, включая и супплетивные формы (good — better — best (хороший (хорошо) – лучше – самый лучший); bad — worse — worst (плохой (плохо) – хуже – самый худший);
- выражать коммуникативные намерения с использованием грамматических форм present simple (настоящее время), future simple (будущее время), past simple (прошедшее время), (включая правильные и неправильные глаголы) — оборота to be going to – собраться куда-либо, конструкции there is / there are (там есть), конструкции I'd like to... (мне бы хотелось) модальных глаголов can (мочь) и must (должен);
- использовать вспомогательные глаголы to be (быть) и to do (делать) для построения необходимых вопросительных, отрицательных конструкций;
- оперировать в речи наречиями времени (always -всегда, often (часто), sometimes (иногда), never (никогда), usually (обычно), yesterday (вчера), tomorrow (завтра), степени и образа действия (very - очень, well - хорошо, badly - плохо, much – сильно, много, little - мало);
- использовать наиболее употребительные предлоги для обозначения временных и пространственных соответствий (by, on, in, at, behind, in front of, with, from, of, into (о, на, по, в, у, позади (взади), слева, с, от, предлог (р. п.), из и другие);
- использовать в речи личные, указательные, притяжательные и некоторые неопределенные местоимения.

#### *Социокультурная компетенция*

- знакомятся с названиями стран изучаемого языка, приобретают элементарные страноведческие знания о них, получают представление о реалиях
- и культуре носителей изучаемого языка.
- овладевают элементарными нормами речевого этикета, распространенного в англоязычных странах, учатся опираться на эти нормы в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.
- Учатся представлять свою культуру посредством изучаемого иностранного языка.

#### *Компенсаторная компетенция*

- уметь опираться на зрительную наглядность, языковую и контекстуальную догадку при получении информации из письменного или звучащего текста,
- переспрашивать в случае непонимания собеседника,
- заменить слова средствами невербальной коммуникации (жестами, мимикой).

#### Учебно-познавательная компетенция:

Результатами овладения учебно-познавательной компетенцией является формирование следующих специальных учебных умений:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочными материалами, представленными в виде таблиц, схем и правил;
- вести словарь для записи новых слов;
- систематизировать слова по тематическому принципу;
- находить расхождения и сходства между родным и изучаемым языком на уровне отдельных грамматических явлений (например, употребление артиклей, структура предложения и так далее);
- извлекать нужную информацию из текста на основе имеющейся коммуникативной задачи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты в познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой сферах.

В познавательной сфере:

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и построении самостоятельных письменных и устных высказываний;
- умение работать с текстом с опорой на приобретенные умения (например, прогнозировать содержание текста по заголовку, составлять план текста, выделять основную информацию).

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, суждений, основе культуры мышления;
- приобщение к национальным ценностям, ценностям мировой культуры, ценностям других народов.

В эстетической сфере:

- овладение элементарными средствами выражения чувств, эмоций и отношений на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного, ощущения красоты в процессе знакомства с плодами культуры родной страны и страны изучаемого языка.

В трудовой сфере:

- умение ставить цели и планировать свой учебный труд.

Таким образом, в обобщенном виде планируемые результаты обучения английскому языку по учебно-методическим комплексам серии “Rainbow English” для начальной школы, согласно требованиям программы по иностранному языку для начального общего образования у обучающихся:

\* сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция и общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

\* расширится лингвистический кругозор;

\* будут заложены основы коммуникативной культуры;

\* сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык»;

а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

## **II. Содержание учебного предмета**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units-части), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение.



При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК (2—4) включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет. Содержание обучения включает следующие компоненты:

- сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- навыки и умения коммуникативной компетенции:
  - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);
  - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
  - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
  - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
  - компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы: Знакомство. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности.

#### **Основные элементы речевого этикета**

**Я и моя семья.** Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.

**Мир вокруг нас.** Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме. Мир моих увлечений. Досуг. Мои друзья.

**Любимые занятия.** Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.

**Городские здания, дом, жилище.** Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.

**Школа, каникулы.** Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.

**Человек и его мир.** Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.

**Здоровье и еда.** Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

**Страны и города, континенты.** Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия

некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Предметное содержание устной и письменной речи, предлагаемое в авторской программе, полностью включает темы, предусмотренные стандартом по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Учащиеся учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках задаваемой тематики.

Предметное содержание	2 класс	3 класс	4 класс
1. Знакомство, основные элементы речевого этикета	Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности. Выражение просьбы	Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений	Вежливое выражение просьбы. Вежливая форма побуждения к действию и ответные реплики
2. Я и моя семья	Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день	Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни	Семейное генеалогическое древо. Занятия и обязанности детей. Родственники. Обычный день. Любимые занятия членов семьи. Занятия в разные дни недели
3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года	Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки. Местоположение предметов в пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в сад	Время. Местоположение предметов в пространстве. Физические характеристики предметов. Цветовая палитра мира. Дикие животные разных континентов. Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира	Погода вчера и сегодня. Погода типичная для разных времен года. Описание различной погоды. Погода в разных странах и городах. Предсказания погоды
4. Мир увлечений, досуг	Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге	Спортивные и другие игры. Занятия в разные дни недели и времена года. То, что мы любим и не любим. Времяпрепровождение сказочных персонажей. Пикник. Любимые занятия на отдыхе. Любимые фильмы. Планы на выходные	Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге
5. Городские	Предметы мебели в	Моя комната. Предметы	Типичное жилище

здания, дом, жилище	доме	сервировки Загородный дом	стола. англичан. Обстановка в доме, их местоположение, предметы интерьера. Английский сад. Мой дом (квартира, кухня). Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей
6. Школа и каникулы		Школьный день. Школьные друзья. Настоящий друг. Предметы школьного обихода	Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского школьника. Классная комната. Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебная работа в классе. Начальная школа в Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы
7. Путешествия			Путешествия разными видами транспорта. Путешествие в озёрный край, Шотландию. Поездка в Москву. Путешествие на озеро Байкал. Планирование поездок, путешествий. Гостиница
8. Человек и его мир	Душевное состояние и личностные качества человека	Возраст человека. Физические характеристики человека. Адрес, телефон. Профессиональная деятельность	Повседневные занятия различных людей. Сравнение людей по разным параметрам
9. Здоровье и еда	Отдельные названия продуктов питания	Самочувствие человека. Фрукты	Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай. Типичный завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты.

			Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин. Покупки
10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна	Страны изучаемого языка. Отдельные сведения об их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город	Континенты. Названия некоторых европейских языков. Названия государств, их флаги. Отдельные достопримечательности России, Британии, Франции.	Некоторые достопримечательности столицы

**II. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>Блок 1. Знакомство (10 часов)</b>	
Знакомство со странами изучаемого языка.	1ч.
Меня зовут.	1ч.
Клички домашних питомцев.	1ч.
Знакомство.	1ч.
Учимся составлять диалоги.	1ч.
Конкурс диалогов.	1ч.
Обучение чтению. Повторение изученной лексики.	1ч.
Английские имена и фамилии.	1ч.
Прощание.	1ч.
Правила чтения.	1ч.
<b>Блок 2. Мир вокруг меня (10 часов)</b>	
Представляем друга.	1ч.
Что я вижу.	1ч.
Животные.	1ч.
Повторяем пройденное.	1ч.
Как у тебя дела?	1ч.
Разыгрываем сценки.	1ч.
Английский союз <b>“and”</b> .	1ч.
Откуда ты родом?	1ч.
Большой и маленький.	1ч.
Страны и города.	1ч.
<b>Блок 3. Сказки и праздники (10 часов)</b>	
Повторяем пройденное.	1ч.
Описываем людей и животных.	1ч.

Прилагательные (характеристика людей и животных).	1ч.
Что это?	1ч.
Отрицательные предложения.	1ч.
Хэрри в гостях у Эмили.	1ч.
Вопросительные предложения.	1ч.
Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня».	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Мир вокруг меня».	1ч.
Готовимся к Новому году.	1ч.
<b>Блок 4. Моя семья (10 часов)</b>	
Моя семья.	1ч.
Личные местоимения.	1ч.
Учимся читать. Правила чтения.	1ч.
Просьбы, пожелания, приказания.	1ч.
Понятие артикля. Неопределенный артикль.	1ч.
Рассказываем о себе.	1ч.
Мои друзья и любимцы.	1ч.
Родной город.	1ч.
Знакомимся с городами Европы. Глагол to be.	1ч.
Разыгрываем диалоги.	1ч.
<b>Блок 5. Мир вокруг нас (12 часов)</b>	
Откуда ты родом?	1ч.
Люди вокруг нас.	1ч.
Родные города людей.	1ч.
Сказочные персонажи.	1ч.
Учимся читать. Новые правила чтения.	1ч.
Где находятся эти люди?	1ч.
Путешествие по разным городам.	1ч.
Числительные от 1 до 12.	1ч.
Сколько тебе лет?	1ч.
Туристический маршрут. Повторяем глагол to be.	1ч.
Учимся читать и рассказывать о себе.	1ч.
Знакомство с множественным числом существительных.	1ч.
<b>Блок 6. На ферме (12 часов)</b>	
Множественное число существительных.	1ч.
Краткие ответы на вопросы.	1ч.
Мне нравится (глагол like).	1ч.
Предлоги места.	1ч.
Профессии людей.	1ч.

На ферме.	1ч.
Местоположение предметов.	1ч.
Кто ты по профессии?	1ч.
Изучаем время.	1ч.
Который час?	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Анализ промежуточной аттестации	1ч.
<b>Блок 7. Мир увлечений. Досуг (4 часа)</b>	
Что мы любим делать.	1ч.
Что мы обычно делаем.	1ч.
Любимые занятия.	1ч.
Урок обобщения за весь курс.	1ч.

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>Unit 1. What We See and What We Have</b>	
<b>Раздел 1. Что мы видим и имеем. (7 часов)</b>	
Повторяем алфавит.	1ч.
Указательные местоимения.	1ч.
Притяжательные местоимения.	1ч.
Что у тебя есть?	1ч.
Мои питомцы – Спот и Бинго.	1ч.
Мой день.	1ч.
Моя бабушка (Обобщающее повторение).	1ч.
<b>Unit 2. What We Like.</b>	
<b>Раздел 2. Что мы любим. (9 часов)</b>	
Личные и притяжательные местоимения.	1ч.
Что мы любим делать.	1ч.
Поговорим о времени.	1ч.
Знакомимся с модальным глаголом «Умею, могу».	1ч.
Что я умею и люблю делать.	1ч.
Занятия в разное время суток.	1ч.
Подготовка к контрольной работе по теме «Что мы любим и умеем»	1ч.
Контрольная работа по теме «Что мы любим и умеем»	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Что мы любим и умеем».	1ч.
<b>Unit 3. What Colour?</b>	
<b>Раздел 3. Какого это цвета? (7 часов)</b>	
Изучаем цвета.	1ч.
Поговорим о цвете.	1ч.

Твой любимый цвет.	1ч.
Загадываем загадки.	1ч.
Характеристика предметов.	1ч.
Разыгрываем диалоги.	1ч.
Познакомимся с Робинот Скоттом.	1ч.
<b>Unit 4. How Many?</b>	
<b>Раздел 4. Сколько? (9 часов)</b>	
Изучаем прилагательные.	1ч.
Рассказываем о людях и животных.	1ч.
Учимся считать до 20.	1ч.
Сколько тебе лет?	1ч.
Твой номер телефона.	1ч.
Семья Браун и их ферма.	1ч.
Подготовка к контрольной работе по теме «Животные».	1ч.
Контрольная работа по теме «Животные».	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Животные».	1ч.
<b>Unit 5. Happy Birthday!</b>	
<b>Раздел 5. С днем Рождения! (7 часов)</b>	
Собираемся на День рождения.	1ч.
Поздравляем с Днем рождения.	1ч.
Билли его День рождения.	1ч.
Игрушки Роя.	1ч.
Знакомимся с названиями дней недели.	1ч.
Расписание занятий.	1ч.
Обобщающее повторение по темам «Дни недели», «Мои занятия».	1ч.
<b>Unit 6. What's Your Job?</b>	
<b>Какая у тебя профессия?(10 часов)</b>	
Знакомимся с названиями профессий.	1ч.
Какая это профессия?	1ч.
Как ты себя чувствуешь?	1ч.
Генерал Грин.	1ч.
Учимся задавать вопросы.	1ч.
Давайте побеседуем!	1ч.
Спорт в нашей жизни.	1ч.
Джек во Флориде. Подготовка к контрольной работе по теме «Профессия. Род занятий»	1ч.
Контрольная работа по теме «Профессия. Род занятий»	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Профессия. Род занятий»	1ч.

<b>Unit 7. Animals.</b>	
<b>Раздел 7. Мир животных. (8 часов)</b>	
Знакомство с Мэй и Дейв.	1ч.
Семья Лонг.	1ч.
Знакомимся с названиями животных.	1ч.
Где живут животные.	1ч.
Учимся выражать количество.	1ч.
Животные на ферме.	1ч.
Письмо Мэри Стюарт.	1ч.
Расскажи о себе.	1ч.
<b>Unit 8. Seasons and Months</b>	
<b>Раздел 8. Времена года и погода (11 часов).</b>	
Времена года.	1ч.
Знакомимся с названиями месяцев года.	1ч.
Разыгрываем диалоги.	1ч.
Мой любимый сезон.	1ч.
В гостинице.	1ч.
Путешествие в Вудлэнд.	1ч.
Знакомимся с Вилли Фостером. Подготовка к контрольной работе по теме «Времена года».	1ч.
Контрольная работа по теме «Времена года».	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Времена года».	1ч.
Проектная работа «Я и мои друзья».	
Обобщающее повторение за 3 класс.	1ч.
Промежуточная аттестация.	1ч.

#### 4 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>Unit 1. Meet John Barker and His Family</b>	
<b>Раздел 1. Познакомьтесь с Джоном Баркером и его семьей. (9 часов)</b>	
Семья Джона	1ч.
Поговорим о семье Баркер.	1ч.
Учимся задавать вопросы.	1ч.
Поговорим о привычках.	1ч.
Составляем семейное дерево.	1ч.
Учимся составлять диалоги.	1ч.
Проверочная работа по теме «Семья»	1ч.
Анализ проверочной работы по теме «Семья». Урок чтения «Семья Адамс»	1ч.
Урок подготовки и защиты творческих проектов по теме «Моя семья»	1ч.
<b>Unit 2. My Day.</b>	



<b>Раздел 2. Мой день. (9 часов)</b>	
Повседневные дела семьи Дейвис.	1ч.
Типы домов.	1ч.
Распорядок дня.	1ч.
Мой день.	1ч.
Разыгрываем диалоги.	1ч.
Рабочий день Салли Баркер.	1ч.
Подготовка к контрольной работе по теме «Мой день».	1ч.
Контрольная работа по теме «Мой день»	1ч.
9. Анализ контрольной работы по теме «Мой день». Выполнение проектной работы по теме «Мой распорядок дня»	1ч.
<b>Unit 3. At Home. Раздел 3. Дома. (11 часов)</b>	
Личные и косвенные местоимения.	1ч.
Дом Джона Баркера.	1ч.
Рабочий день Фреда.	1ч.
В городе.	1ч.
Количественные местоимения.	1ч.
Комнаты Грега и Элис.	1ч.
Мой дом, моя квартира.	1ч.
Поговорим о своей комнате.	1ч.
Контрольная работа по темам «Дома. Мой день»	1ч.
Анализ контрольной работы «Дома. Мой день».	1ч.
Выполнение и защита творческого проекта «Моя комната».	1ч.
<b>Unit 4. I Go to School. Раздел 4. Я иду в школу. (9 часов)</b>	
Классная комната.	1ч.
Оборот There is/are.	1ч.
Знакомимся со временем.	1ч.
Учимся задавать вопросы.	1ч.
Слова и выражения школьного обихода.	1ч.
Школа в Англии.	1ч.
Школа Мэри.	1ч.
Самостоятельная работа по теме «Школа»	1ч.
Выполнение и защита творческого проекта «Классная комната моей мечты»	1ч.
<b>Unit 5. I Love School. Раздел 5. Любимая еда. (10 часов)</b>	
Правила поведения в школе.	1ч.
Продукты.	1ч.

Завтрак в доме Баркеров.	1ч.
Сравнительная степень прилагательных.	1ч.
Моя любимая еда.	1ч.
Составляем меню.	1ч.
Подготовка к контрольной работе по теме «Еда».	1ч.
Контрольная работа по теме «Еда»	1ч.
Анализ контрольной работы по теме «Еда»	1ч.
Подготовка и защита творческого проекта «Любимая еда».	1ч.
<b>Unit 6. The Weather We Have</b> <b>Раздел 6. Поговорим о погоде. (9 часов)</b>	
Выходные Баркеров.	1ч.
Степени сравнения прилагательных (исключения).	1ч.
Погода в разное время года.	1ч.
Погода в разных городах мира.	1ч.
Загадываем желания.	1ч.
Распорядок дня.	1ч.
Один день на ферме (урок чтения).	1ч.
Прогулка Венди.	1ч.
Подготовка и защита творческого проекта «Мой любимый сезон»	1ч.
<b>Unit 7. At The Weekend</b> <b>Раздел 7. Выходные. (11 часов)</b>	
Идем в магазин.	1ч.
На пикнике.	1ч.
Выходной день Милтонов.	1ч.
Каникулы Тедди Росса.	1ч.
Мой будущий день рождения.	1ч.
Поездка в Москву.	1ч.
Познакомьтесь с Мартином Россом	1ч.
Подготовка к итоговой контрольной работе по теме	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Анализ промежуточной аттестации	1ч.
Подготовка и защита творческих проектов по теме «Наши выходные».	
Урок обобщающего повторения.	1ч.

#### 2.2.2.4. Рабочая программа по математике

##### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).

1 класс

##### ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

-положительное отношение к урокам математики;  
могут быть сформированы:

-умение признавать собственные ошибки.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### Обучающиеся научатся:

-читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;

-представлять двузначное число в виде суммы десятков и единиц;

-выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание однозначных чисел, сложение и вычитание десятков, сложение двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного);

-выполнять сложение и вычитание с числом 0;

-правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность);

-решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение суммы, остатка, увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого);

-распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник) и изображать их с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;

-измерять длину заданного отрезка (в сантиметрах); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;

-находить длину ломаной и периметр многоугольника.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

-вычислять значение числового выражения в 2-3 действия рациональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);

-сравнивать значения числовых выражений.

-решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### Обучающиеся научатся:

-отслеживать цель учебной деятельности (с опорой на маршрутные листы) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);

-учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

-проверять результаты вычислений;

-адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

-оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;

-планировать шаги по устранению пробелов (знание состава чисел).

### **Познавательные**

#### Обучающиеся научатся:

-анализировать условие задачи (выделять числовые данные и цель — что известно, что требуется найти);

-сопоставлять схемы и условия текстовых задач;

-устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);

-осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

-сравнивать и классифицировать изображенные предметы и геометрические фигуры по заданным критериям;

-понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы; дополнять таблицы недостающими данными.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

-видеть аналогии и использовать их при освоении приемов вычислений;

-конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;

-сопоставлять информацию, представленную в разных видах;

-выбирать задание из предложенных основываясь на своих интересах.

## **Коммуникативные**

### Обучающиеся научатся:

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;

-задавать вопросы с целью получения нужной информации.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

-организовывать взаимопроверку выполненной работы;

-высказывать свое мнение при обсуждении задания.

## **2 класс**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ**

### У учащихся будут сформированы:

-положительное отношение и интерес к урокам математики;

-умение признавать собственные ошибки;

-оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

### У учащихся могут быть сформированы:

-умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);

-умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

-восприятие математики как части общечеловеческой культуры.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### Обучающиеся научатся:

-выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;

-выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;

-выполнять арифметические действия с числом 0;

-правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);

-определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;

-решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);

-измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;

-использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;

-определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);

-различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;

-определять время по часам.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

-выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;

-использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;

-решать текстовые задачи в 2-3 действия, используя данные родного края;

-составлять выражение по условию задачи;

-вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);

-округлять данные, полученные путем измерения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### Обучающиеся научатся:

-удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);

-проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;

-планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-планировать собственную вычислительную деятельность;  
-планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

-выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;

-использовать схемы при решении текстовых задач;

-наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;

-выполнять вычисления по аналогии;

-соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника); -вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-сопоставлять условие задачи с числовым выражением;

-сравнивать разные способы вычислений, решения задач;

-комбинировать данные при выполнении задания;

-ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;

-ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);

-исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);

-получать информацию из научно-популярных текстов по Вологодской области под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»

-пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

-организовывать взаимопроверку выполненной работы;

-высказывать свое мнение при обсуждении задания.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

-положительное отношение и интерес к изучению математики;

-ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

**могут быть сформированы:**

-ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;

-чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах (в ходе проектной деятельности).

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

-называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;

-устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;

-выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;

-правильно использовать в речи названия компонентов деления (делимое, делитель);

-использовать знание табличных случаев умножения и деления при устных вычислениях в случаях, легко сводимым к табличным;

-устно выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правила умножения и деления суммы на число;

-письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000;

-выполнять деление с остатком в пределах 100;

-выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;

-вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;

-использовать свойства арифметических действий при вычислениях;

-находить неизвестные компоненты арифметических действий;

-решать текстовые задачи (на кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены, количества товара и стоимости; определение начала, конца, длительности события), используя данные родного края (**региональный компонент**).

-использовать взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью при решении задач;

-использовать названия единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр) и метрические соотношения между ними при решении задач.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000;

-выполнять умножение и деление круглых чисел;

-оценивать приближенно результаты арифметических действий;

-вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости).

-находить долю числа и число по доле;

-решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по доле;

-соотносить слова «тонна», «миллиграмм» с единицами массы, «кубический метр», «кубический сантиметр», «кубический километр» с единицами объема;

-различать окружность и круг;

-делить круг на 2, 3, 4 и 6 частей с помощью циркуля и угольника;

-определять объем фигуры, состоящей из единичных кубиков.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью способов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

-вносить необходимые коррективы в собственные вычислительные действия по итогам самопроверки;

-планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-планировать ход решения задачи в несколько действий;

-осуществлять итоговый контроль результатов вычислений с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

-прогнозировать результаты вычислений (оценивать количество знаков в ответе);

-ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках проектной деятельности) и удерживать ее (с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях).

### **Познавательные**

#### **Обучающиеся научатся:**

-использовать обобщенные способы решения задач (на определение стоимости, длины пройденного пути и др.);

-использовать свойства арифметических действий для выполнения вычислений и решения задач разными способами;

- сравнивать длину предметов, выраженную в разных единицах; сравнивать массу предметов, выраженную в разных единицах;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- считывать данные из таблицы и заполнять данными ячейки таблицы;
- считывать данные с гистограммы;
- ориентироваться на «ленте времени», определять начало, конец и длительность события.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выбирать наиболее удобный способ вычисления значения выражения;
- моделировать условие задачи освоенными способами; изменять схемы в зависимости от условия задачи;
- давать качественную оценку ответа к задаче («сможет ли...», «хватит ли...», «успеет ли...»);
- соотносить данные таблицы и диаграммы, отображать данные на диаграмме;
- проводить квази-исследования по предложенному плану.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- обсуждать варианты выполнения заданий;
- осознавать необходимость аргументации собственной позиции и критической оценки мнения партнера.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сотрудничать с товарищами при групповой работе (в ходе проектной деятельности): распределять обязанности; планировать свою часть работы; объединять полученные результаты при совместной презентации проекта.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;

**могут быть сформированы:**

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Обучающиеся научатся:**

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;
- сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;
- выполнять арифметические действия с величинами;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знания правил порядка выполнения действий;
- выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
- выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
- устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
- письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;
- проверять результаты арифметических действий разными способами;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
- осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
- понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;
- задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов, используя данные по Нижегородской области.
- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);

-различать плоские и пространственные геометрические фигуры;

-изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;

-строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;

-решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-выполнять умножение и деление на трёхзначное число;

-вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;

-прогнозировать результаты вычислений; оценивать результаты арифметических действий разными способами;

-решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;

-видеть прямо-пропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;

-решать задачи разными способами.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

-удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

-учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

-использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;



-осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

-вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;

-сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

-адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*-планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);*

*-использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).*

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

-выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;

-моделировать условия текстовых задач освоенными способами;

-сопоставлять разные способы решения задач;

-использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);

-устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);

-осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

-конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;

-сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;

-понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;

-находить нужную информацию в учебнике.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

*-моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;*

*-решать задачи разными способами;*

*-устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;*

*-проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;*

*-выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;*

*-сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;*

*-находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;*

*-планировать маршрут движения, время, расход продуктов;*

*-планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;*

*-выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).*

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающиеся научатся:**

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);

-задавать вопросы с целью получения нужной информации.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;

-выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;

-задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности на краеведческом материале

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (132 ч)**

Общие свойства предметов и групп предметов (10 ч)

Свойства предметов (форма, цвет, размер). Сравнительные характеристики предметов по размеру: больше-меньше, длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже. Сравнительные характеристики положения предметов в пространстве: перед, между, за; ближе-дальше, слева-справа. Сравнительные характеристики последовательности событий: раньше-позже. Сравнительные количественные характеристики групп предметов: столько же, больше, меньше, больше на..., меньше на.

Числа и величины (30 ч)

Счет предметов. Названия, запись, последовательность чисел до 100. Сравнение чисел (знаки сравнения). Числовой ряд, взаимное расположение чисел в числовом ряду (следующее число, предыдущее). Четные и нечетные числа. Десятичный состав двузначных чисел.

Масса, единицы массы (килограмм). Вместимость, единицы вместимости (литр).

Арифметические действия (45 ч)

Сложение, вычитание (смысл действий, знаки действий). Переместительный закон сложения. Взаимосвязь действий сложения и вычитания.

Таблица сложения в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Сложение и вычитание с числом 0.

Выражение (сумма, разность), значение выражения. Равенство, неравенство. Названия компонентов сложения и вычитания (слагаемые, уменьшаемое, вычитаемое). Нахождение значения выражения без скобок. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка слагаемых).

Текстовые задачи (15 ч)

Развитие способности понимания текста, содержащего числовые данные. Моделирование текста, содержащего числовые данные. Структура и элементы текстовой задачи (условие, вопрос, числовые данные, неизвестное). Краткая запись условия, восстановление условия задачи по краткой записи.

Решение текстовых задач: нахождение суммы и остатка, увеличение (уменьшение) на несколько единиц, нахождение слагаемого, нахождение уменьшаемого, нахождение вычитаемого, решение задач на краеведческом материале

Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Пространственные отношения (выше–ниже, длиннее–короче, шире–уже, перед, за, между, слева–справа).

Отрезок, ломаная, прямая линия, кривая. Измерение длины отрезка, изображение отрезка заданной длины. Многоугольники: квадрат, прямоугольник, треугольник. Круг.

Длина. Единицы длины (сантиметр). Длина ломаной. Периметр многоугольника.

Площадь (на уровне наглядных представлений).

Работа с данными (12 ч)

Виды информации: текст, рисунок, схема, символическая запись. Сопоставление информации, представленной в разных видах.

Таблица (строка, столбец). Табличная форма представления информации. Чтение и заполнение таблиц.

### **2 класс (136 ч)**

Числа и величины (15 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни).

Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Арифметические действия (60 ч)

Сочетательный закон сложения. Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением

Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Переместительный и сочетательный законы умножения. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением.

Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).

Текстовые задачи (30 ч)

Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи.

Решение текстовых задач: разностное сравнение, нахождение произведения, деление на равные части, деление по содержанию, увеличение и уменьшение в несколько раз. Решение задач на краеведческом и экологическом материале (региональный компонент).

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный, равнобедренный). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений).

Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный километр). Площадь прямоугольника.

Работа с данными (15 ч)

Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы.

**3 класс** (136 ч)

Числа и величины (15 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

Арифметические действия (50 ч)

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Рациональные приёмы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

Текстовые задачи (46 ч)

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доли, используя данные по Вологодской области (региональный компонент).

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.

Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Работа с данными (10 ч)

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма), используя материалы родного края (региональный компонент).

**4 класс (136 ч)**

Числа и величины (25 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание величин по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

Арифметические действия (35 ч)

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа. Рациональные приёмы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т.д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).

Действия с величинами.

Текстовые задачи (40 ч)

Моделирование условия задач на движение. Решение задач, содержащих однородные величины.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объёма работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов на краеведческом материале (региональный компонент).

Геометрические фигуры и величины (30 ч)

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Параллелепипед. Изображение геометрических фигур на клетчатой бумаге.

Метрические соотношения между изученными единицами длины. Сравнение и упорядочивание величин по длине.

Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание величин по площади. Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

Работа с данными (6 ч)

Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (знакомство с понятием «алгоритм»).

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Числа от 1 до 100 (60ч)</b>	
Знакомство с учебником. Форма, цвет, размер	2ч.
Пересчитывание предметов.	1ч.

Геометрические фигуры. Урок-путешествие.	1ч.
Сравнение геометрических фигур	1ч.
Сравнение предметов (по форме и цвету)	1ч.
Сравнение предметов (по высоте).	1ч.
Сравнение размеров предметов (по длине, ширине)	1ч.
Числа 1, 2, 3	1ч.
Числа 4, 5.	1ч.
Порядковый счёт.	1ч.
Числа 6, 7	1ч.
Числа 8, 9	1ч.
Числа от 1 до 9.	1ч.
Сравнение количества предметов.	1ч.
Сравнение чисел. Знаки $>$ , $<$ , $=$	1ч.
Равенство и неравенство. <i>ИКТ электронный учебник, презентация</i>	1ч.
Принцип построения числового ряда. Следующее число.	1ч.
Принцип построения числового ряда. Предыдущее число.	1ч.
Сравнение чисел с помощью числового ряда	1ч.
Сравнение количества предметов	1ч.
Точка, отрезок. Распознавание геометрических фигур	1ч.
Линии.	1ч.
Отрезок и ломаная	1ч.
Многоугольники	1ч.
Ориентирование на плоскости и в пространстве (лево-право)	1ч.
Числа 0, 10.	1ч.
Измерение длины	1ч.
Измерение длины отрезка	1ч.
Числовой луч.	1ч.
Закрепление изученного	1ч.
Повторение, обобщение изученного материала.	1ч.
Сложение	1ч.
Вычитание	1ч.
Состав числа 3	1ч.
Состав числа 4	1ч.
Состав числа 5	1ч.
Перестановка чисел в сумме	1ч.
Состав числа 6	1ч.
Состав числа 7. <i>ИКТ, электронный учебник, презентация</i>	1ч.
Закрепление изученного	1ч.
Состав числа 8	1ч.
Состав числа 9	1ч.
Состав числа 10	1ч.
Чётные и нечётные числа	1ч.
Закрепление изученного	1ч.
Выбор арифметического действия	1ч.
Прибавление и вычитание числа 2	1ч.
Счёт двойками	1ч.
Сложение и вычитание с помощью числового луча	1ч.
Сложение с числами 3 и 4	1ч.
Вычитание чисел 3 и 4	1ч.
Задачи на сложение и вычитание	1ч.
Связь арифметических действий с увеличением/ уменьшением чисел	1ч.
Закрепление изученного	1ч.
Повторение и обобщение изученного	1ч.
Числовой луч.	1ч.

Повторение, обобщение изученного материала.	1ч.
Практическая работа «Симметрия»	1ч.
Равенство фигур	1ч.
<b>2. Числа до 100 (60ч)</b>	
Десяток	1ч.
Счёт десятками	2ч.
Десятичный состав чисел второго десятка. <i>ИКТ, электронный учебник, презентация</i>	1ч.
Знакомьтесь: числа от 11 до 20	1ч.
Следующее и предыдущее число	1ч.
Увеличение и уменьшение на 1 во втором десятке	1ч.
Чётные и нечётные числа во втором десятке	1ч.
Порядок следования чисел второго десятка	1ч.
Закрепление изученного	1ч.
Двузначные числа от 20 до 100	1ч.
Десятичный состав двузначных чисел	1ч.
Сравнение чисел	1ч.
Порядок следования двузначных чисел	1ч.
Закрепление изученного	2ч.
Сложение однозначных чисел с числом 10	1ч.
Вычитание числа 10 из чисел второго десятка	1ч.
Сложение и вычитание с числом 0	1ч.
Сложение в пределах 20 без перехода через десяток	2ч.
Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1ч.
Вычисления в пределах 20 без перехода через десяток	1ч.
Решение задач на сложение, вычитание.	1ч.
Длина ломаной	1ч.
Периметр	1ч.
Площадь	1ч.
Закрепление изученного	3ч.
Структура текста задачи	1ч.
Краткая запись условия задачи	1ч.
Сложение и вычитание десятков	1ч.
Сложение и вычитание с круглым числом	1ч.
Решение текстовых задач в 2 действия	1ч.
Решение текстовых задач на увеличение/уменьшение	1ч.
Значение выражения	1ч.
Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным	1ч.
Сравнение двузначных чисел	1ч.
Сравнение результатов измерения длины	1ч.
Величины	1ч.
Закрепление изученного	2ч.
Слагаемые и сумма	1ч.
Решение задач на нахождение слагаемого	1ч.
Сложение двузначного числа с круглым	1ч.
Вычитание круглого числа из двузначного	1ч.
Уменьшаемое, вычитаемое, разность	1ч.
Рациональные приемы вычислений	1ч.
Дополнение слагаемого до круглого числа	1ч.
Вычитание значения выражений	1ч.
Сложение и вычитание двузначных чисел	1ч.
Решение задач .	1ч.
Закрепление изученного. ИКТ, электронный учебник	1ч.
Плоские и объёмные предметы	1ч.

Задачи на смекалку	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b> Закрепление изученного. Повторение	4ч.
<b>3. Повторяем, знакомимся, тренируемся (12ч)</b>	
Комплексное повторение изученного «Десятки».	3ч.
Комплексное повторение изученного «Как устроены числа».	3ч.
Сложение и вычитание	2ч.
Контрольная работа за год	1ч.
Комплексное повторение изученного. «Сложение и вычитание»	1ч.
Комплексная контрольная работа	1ч.
Повторение изученного материала	1ч.

## 2класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Что мы знаем о цифрах ( 15 ч)</b>	
Рисуем цифры. Цифры и числа.	1ч.
Вычисляем в пределах 10.	1ч.
Собираем группы..	1ч.
Считаем десятками .	1ч.
Запись чисел.	1ч.
Сравниваем числа. Повторение по теме «Сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел.	1ч.
Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным.	1ч.
<b>Входная контрольная работа</b>	1ч.
Анализ и работа над ошибками.	1ч.
Сложение и вычитание двузначных чисел.	1ч.
Решение текстовых задач на сложение и вычитание.	1ч.
Решение текстовых задач в 1-2 действия.	1ч.
Длина, площадь, объём. Математический диктант.	1ч.
Контрольная работа по теме: «Что мы знаем о числе»	1ч.
Повторение, обобщение изученного. Анализ и работа над ошибками.	1ч.
<b>2. Сложение и вычитание до 20 (18 ч)</b>	
Сложение и вычитание в пределах 20. ИКТ (Использование электронного учебника)	1ч.
Таблица сложения.	1ч.
Состав числа 12.	1ч.
Состав числа 15.	1ч.
Состав числа. 18.	1ч.
Сложение и вычитание с числом 9.	1ч.
Состав чисел 11, 13.	1ч.
Закрепление изученного. <i>Матем. диктант</i>	1ч.
Состав числа 14.	1ч.
Состав числа 16.	1ч.
Состав числа 17.	1ч.
От 16 до 20. Закрепление изученного.	1ч.
Работаем с календарем. Закрепление изученного.	1ч.
Решаем задачи. Составление краткой записи условия задачи.	1ч.
Контрольная работа за 1 четверть. Анализ и работа над ошибками. Повторение и закрепление по теме: «Сложение и вычитание до 20»	2ч.
Проверочная работа на тему: "Сложение и вычитание в пределах 20". Анализ и работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного	2ч.
<b>3. Наглядная геометрия (10 часов)</b>	
Название геометрических фигур.	1ч.
Распознавание геометрических фигур	1ч.
Углы. Виды углов.	1ч.

«Проектируем парк Винни-Пуха.» Практическая работа.	1ч.
Четырехугольники.	1ч.
Треугольники.	1ч.
Повторение по теме: «Наглядная геометрия» ИКТ (использование презентации)	2ч.
Проверочная работа по теме «Наглядная геометрия». Коррекция и анализ работы. Знакомство с теоремой Пифагора.	2ч.
<b>4. Вычисления в пределах 100 (19 часов)</b>	
Сложение и вычитание чисел по разрядам.	1ч.
Сложение и вычитание двузначных чисел.	1ч.
Сложение двузначных чисел с переходом через десяток. <i>Матем.диктант.</i>	1ч.
Составление краткой записи. Условие задачи.	1ч.
Дополнение слагаемого до круглого числа.	1ч.
Контрольная работа по теме «Вычисление в пределах 100»	1ч.
Работа над ошибками	1ч.
Вычитание из круглого числа.	1ч.
Вычитание однозначного числа с переходом через десяток.	1ч.
Разностное сравнение. <i>Матем.диктант.</i>	1ч.
Вычитание двузначного числа с переходом через десяток.	1ч.
Взаимосвязь сложения и вычитания.	1ч.
Закрепление изученного.	1ч.
Повторение по теме: «Сложение, вычитание в пределах 100»	2ч.
Контрольная работа за 2 четверть. Анализ и работа над ошибками.	2ч.
Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 100» <i>Математический диктант.</i>	2ч.
<b>5. Знакомимся с новыми действиями (14 ч)</b>	
Смысл действия умножения.	1ч.
Перестановка множителей.	1ч.
Использование действия умножения при выполнении заданий.	1ч.
Увеличение в 2 раза.	1ч.
Знакомство с действием деления.	1ч.
Деление на равные части. ИКТ (использование презентации)	1ч.
Деление — действие, обратное умножению.	1ч.
Смысл арифметических действий.	1ч.
Решение задач на умножение и деление. <i>Матем.диктант</i>	1ч.
Решение нестандартных задач	1ч.
Контрольная работа по теме: «Знакомимся с новыми действиями». Анализ и работа над ошибками.	2ч.
Повторение, обобщение изученного по теме: «Знакомимся с новыми действиями»	2ч.
<b>6. Измерение величин (11ч)</b>	
Величины и единицы измерения величин.	1ч.
Измерение длины.	1ч.
Вычисление длины пройденного пути.	1ч.
Площадь прямоугольника.	1ч.
Нестандартные способы вычислений.	1ч.
Определение времени по часам. <i>Матем.диктант</i>	1ч.
Продолжительность событий.	1ч.
Повторение, обобщение изученного по теме «Измерение величин».	2ч.
Проверочная работа по теме: «Измерение величин». Анализ и работа над ошибками. Повторение.	2ч.
<b>7. Учимся умножать и делить (27 ч)</b>	



Таблица умножения.	1ч.
Умножение одинаковых чисел от 1 до 5.	1ч.
Деление числа на 1 и само на себя.	1ч.
Умножение и деление на 2	1ч.
Умножение и деление на 3 ИКТ (использование УМК «Кирилл и Мефодий»)	1ч.
Закрепление изученного. <i>Матем.диктант.</i>	1ч.
Увеличение и уменьшение в 2 (в 3) раза	1ч.
Умножение и деление на 4.	1ч.
Деление на 4.	1ч.
Контрольная работа по теме «Деление и умножение на 2,3». Анализ и работа над ошибками.	2ч.
Увеличение и уменьшение в несколько раз.	1ч.
Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение.	1ч.
<i>Контрольная работа за 3четверть.</i> Работа над ошибками.	2ч.
Умножение и деление на 5	1ч.
Закрепление изученного. <i>Матем.диктант.</i> Решение составных задач.	1ч.
Умножение и деление на 10.	1ч.
Приемы умножения на 9.	1ч.
Умножение одинаковых чисел от 6 до 10.	1ч.
Трудные случаи умножения.	1ч.
Закрепление изученного.	1ч.
Решение нестандартных задач.	1ч.
Использование умножения при решении текстовых задач.	1ч.
Повторение, обобщение изученного.	1ч.
<i>Контрольная работа по теме: «Учимся умножать и делить»</i> Повторение, обобщение изученного. Анализ и работа над ошибками.	2ч.
<b>8. Действия с выражениями (22 ч)</b>	
Переместительные законы сложения и умножения	1ч.
Сложение и умножение с числами 0 и 1. <i>Матем.диктант</i>	1ч.
Вычитание и деление. ИКТ (УМК, «КиМ»)	1ч.
<i>Комплексная работа за 2 класс</i> Анализ работ. Выражения.	2ч.
Порядок действий в выражении без скобок.	1ч.
Составление выражения при решении задачи.	1ч.
Выражения со скобками.	1ч.
Порядок действий в выражении со скобками.	1ч.
Сравнение значений выражений.	1ч.
Сочетательные законы сложения и умножения. <i>Матем.диктант.</i>	1ч.
Решение задач с помощью составления выражений.	1ч.
<i>Проверочная работа по теме «Действия с выражениями».</i> Работа над ошибками	2ч.
<i>Повторение по теме «Действия с выражениями.»</i>	1ч.
<i>Промежуточная аттестация.</i> Анализ и работа над ошибками.	2ч.
Комплексное повторение изученного.	1ч.
Числа и величины.	1ч.
Сложение и вычитание в пределах 100. ИКТ (тренажёр)	1ч.
Геометрические фигуры. Углы.	1ч.
Умножение и деление. Решение задач.	1ч.

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Числа от 1 до 10000. Сложение и вычитание. (11ч)</b>	
Трёхзначные числа.	1ч.
Разрядные слагаемые	1ч.
Сложение и вычитание по разрядам.	1ч.

Сложение и вычитание с переходом через разряд. <b>Матем. диктант</b>	1ч.
Сложение и вычитание с переходом через сотню.	1ч.
Сложение и вычитание с переходом через разряд. Закрепление изученного.	1ч.
Решение текстовых задач на сложение и вычитание.	1ч.
<b>Входная контрольная работа.</b> Работа над ошибками.	2ч.
Закрепление изученного	2ч.
<b>2. Умножение и деление (12ч.)</b>	
Таблица умножения на 2.	1ч.
Таблица умножения на 4.	1ч.
Таблица умножения на 3.	1ч.
Таблица умножения на 6. <b>Матем.диктант.</b>	1ч.
Таблица умножения на 5.	1ч.
Таблица умножения на 7.	1ч.
Таблица умножения на 8 и 9.	1ч.
<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление»</b> Работа над ошибками.	2ч.
Таблица умножения. ИКТ «Презентация – тренажер»	1ч.
Решение текстовых задач на умножение и деление.	1ч.
Закрепление изученного по теме «Таблица умножения»	1ч.
<b>3. Числа и фигуры (13ч)</b>	
Периметр многоугольника.	1ч.
Единицы длины.	1ч.
Дециметр. Единицы длины.	1ч.
Площадь прямоугольника. <b>Матем. диктант</b>	1ч.
Кратное сравнение чисел и величин.	1ч.
Измерение объема.	1ч.
Практическая работа «План сада».	1ч.
Закрепление изученного по теме «Числа и фигуры»	2ч.
<b>Контрольная работа по математике за 1 четверть.</b> Работа над ошибками.	2ч.
Решение текстовых задач на кратное сравнение.	1ч.
Величины.	1ч.
<b>Математические законы и правила вычислений (20ч)</b>	
Переместительный закон сложения.	1ч.
Переместительный закон умножения.	1ч.
Сложение и вычитание – взаимно обратные действия.	1ч.
Умножение и деление – взаимно обратные действия.	1ч.
Сочетательный закон сложения	1ч.
Умножение на 10, 100, 1000.	1ч.
Сочетательный закон умножения.	1ч.
Закрепление изученного по теме «Математические законы». ИКТ «Презентация»	1ч.
Решение текстовых задач. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
Распределительный закон.	1ч.
Умножение двузначного числа на однозначное.	1ч.
Деление суммы на число	1ч.
Закрепление изученного. Проверочная работа по теме «Математические законы»	1ч.
Решение текстовых задач разными способами.	1ч.
Арифметические действия с числом 0.	1ч.
Решение текстовых задач на определение стоимости покупки.	1ч.
Обобщение изученных способов вычислений.	1ч.

<b>Контрольная работа по теме «Матем. законы и правила вычислений»</b>	1ч.
Решение текстовых задач. Работа над ошибками.	1ч.
Решение текстовых задач разными способами.	1ч.
<b>4. Числа и величины (11ч)</b>	
Определение времени по часам.	1ч.
Единицы измерения времени (минуты и часы)	1ч.
Единицы измерения времени (сутки, месяц, год)	1ч.
Длина пути. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
Моделирование задач на движение.	1ч.
Скорость.	1ч.
<b>Контрольная работа за 2 четверть. Работа над ошибками</b>	2ч.
Решение текстовых задач на движение.	1ч.
Решение текстовых задач.	1ч.
Закрепление изученного по теме «Числа и величины»	1ч.
<b>5. Письменные алгоритмы сложения и вычитания. Значение выражений. (7ч)</b>	
Выражение	1ч.
Вычисление значения выражения.	1ч.
Нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.	1ч.
Вычисление значения выражения. Закрепление изученного.	1ч.
ИКТ «Презентация -тренажер»	
Решение задач.	1ч.
Вычисление значения выражения. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
Решение текстовых задач на нахождение слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого.	1ч.
<i>Проверочная работа по теме «Значение выражений»</i>	
<b>6. Складываем с переходом через разряд.( 7ч)</b>	
Масса	1ч.
Сложение с переходом через разряд.	3ч.
Решение задач на движение	1ч.
<b>Контрольная работа по теме «Складываем с переходом через разряд».</b>	1ч.
Закрепление изученного. Работа над ошибками.	1ч.
<b>7. Математика на клетчатой бумаге (7ч)</b>	
Знакомство с диаграммами.	1ч.
Сложение именованных чисел	1ч.
Знакомство с диаграммами. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
Решение нестандартных задач.	1ч.
Площадь квадрата.	1ч.
Обобщение изученного. Проверочная работа по теме «Математика на клетчатой бумаге».	1ч.
Решение текстовых задач.	1ч.
<b>8. Вычитаем числа (9ч)</b>	
Вычитание без перехода через разряд	2ч.
Вычитание из круглых чисел.	1ч.
Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.	1ч.
Вычитание суммы из числа.	1ч.
Решение задач.	1ч.
Закрепление изученного по теме «Вычитаем числа».	1ч.
<b>Контрольная работа по теме «Вычитаем числа»</b> Работа над ошибками	2ч.
<b>9. Умножаем на однозначное число (9ч)</b>	
Знакомство с алгоритмом письменного умножения.	1ч.
Умножение двузначного числа на однозначное.	1ч.
Умножение трехзначного числа на однозначное.	1ч.

Закрепление изученного	1ч.
Единицы массы	1ч.
Литр.	1ч.
<b>Контрольная работа за 3 четверть. Работа над ошибками</b>	2ч.
Обобщение по теме «Умножаем на однозначное число».	1ч.
<b>10. Делим на однозначное число. (15ч)</b>	
Внетабличное деление чисел	1ч.
Признаки делимости на 2,3,9	1ч.
Оценка значения произведения	1ч.
Деление с остатком	1ч.
Алгоритм письменного деления.	1ч.
Деление на однозначное число.	1ч.
Закрепление изученного. <i>Проверочная работа по теме «Деление на однозначное число»</i>	1ч.
Работа над ошибками. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя	1ч.
Деление на круглое число	1ч.
Решение задач. ИКТ «Презентация»	1ч.
Приемы проверки вычислений.	1ч.
Прием проверки деления.	1ч.
<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1ч.
Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Делим на однозначное число».	1ч.
Решение текстовых задач. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
<b>11. Делим на части (7ч)</b>	
Окружность и круг.	1ч.
Знакомство с долями	1ч.
Круговые диаграммы	1ч.
Нахождение доли числа	1ч.
Нахождение числа по доле	1ч.
Закрепление изученного по теме «Делим на части»	1ч.
Решение задач на нахождение доли числа и числа по доле. <b>Матем.диктант</b>	1ч.
<b>12. Повторение (8ч)</b>	
Комплексное повторение изученного. Сложение и вычитание трехзначных чисел.	1ч.
Комплексное повторение изученного. Вычисление значений выражения.	1ч.
Комплексное повторение изученного. Решение задач разных видов..	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b> Работа над ошибками	2ч.
Работа над ошибками. Решение нестандартных задач. ИКТ Презентация	1ч.
Повторение и обобщение по теме «Арифметические действия с многозначными числами»	1ч.
Повторение и обобщение по теме «Геометрические фигуры и величины», «Числа и величины».	1ч.

#### 4класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Многозначные числа (11ч)</b>	
Десятичная система чисел	2ч.
Классы	1ч.
Классы и разряды	1ч.
Таблица разрядов	1ч.

Сравнение многозначных чисел	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Классы и разряды многозначных чисел».	1ч.
<b>Входная контрольная работа</b>	1ч.
Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Устные и письменные вычисления»	2ч.
<b>2. Сложение и вычитание многозначных чисел. (15ч)</b>	
Сложение и вычитание разрядных слагаемых	1ч.
Сложение круглых чисел. Математический диктант.	1ч.
Сложение круглых чисел	1ч.
Сложение и вычитание по разрядам. ИКТ презентация.	1ч.
Закрепление С/р по теме: «Устное сложение и вычитание многозначных чисел»	2ч.
Письменное сложение и вычитание многозначных чисел	1ч.
Вычитание из круглого числа	1ч.
Свойства сложения	1ч.
Использование свойства сложения и вычитания при вычислениях	1ч.
Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания	1ч.
Упражнение в сложении и вычитании многозначных чисел	1ч.
Сложение и вычитание многозначных чисел.	1ч.
<b>Контрольная работа по теме: «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел»</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Закрепление изученного по теме: «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел».	1ч.
<b>3. Длина и её измерение (10ч)</b>	
Соотношение между единицами длины (метр и километр)	1ч.
Решение задач на определение длины пути	1ч.
Соотношение между единицами длины (метр и сантиметр)	1ч.
Соотношение между единицами длины (метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1ч.
<b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>	1ч.
Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Периметр многоугольника	1ч.
Периметр многоугольника Математический диктант.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Длина и её измерение»	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Длина и её измерение» Тест по теме: «Длина и её измерение»	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Длина и её измерение».	1ч.
<b>4. Умножение и деление на однозначное число (19ч)</b>	
Письменное умножение	1ч.
Свойства умножения. ИКТ презентация.	1ч.
Умножение круглого числа (и на круглое число)	1ч.
Умножение круглых чисел	1ч.
Площадь прямоугольника	1ч.
<b>Контрольная работа по теме: «Умножение на однозначное число».</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Закрепление изученного по теме: «Умножение на однозначное число».	1ч.
Письменное деление	1ч.
Письменное деление многозначного числа	1ч.
Свойства деления. Деление круглых чисел. Математический диктант.	1ч.
Нахождение неизвестного компонента умножения и деления.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Деление на однозначное число»	1ч.

Закрепление изученного по теме: «Деление на однозначное число» Тест по теме: «Деление на однозначное число»	1ч.
Деление чисел, в записи которых встречаются нули	1ч.
Деление чисел (случай – нуль в середине частного)	1ч.
Деление круглых чисел	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Деление на однозначное число»	1ч.
<b>Контрольная работа по теме: «Деление на однозначное число»</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Закрепление изученного по теме: «Деление на однозначное число»	1ч.
<b>5. Геометрические фигуры (9ч)</b>	
Геометрические фигуры Контрольный математический диктант	1ч.
Четырехугольники	1ч.
Решение задач на определение площади и периметра прямоугольника	1ч.
<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1ч.
Куб. Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1ч.
Треугольники.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Геометрические фигуры». ИКТ Тест по теме: «Геометрические фигуры»	2ч.
Закрепление изученного по теме: «Геометрические фигуры».	1ч.
<b>6. Масса и её измерение (4ч)</b>	
Центнер	1ч.
Соотношения между единицами массы	1ч.
Решение текстовых задач	1ч.
Обобщение изученного по теме «Масса и её измерение» Тест по теме: «Масса и её измерение»	1ч.
<b>7. Умножение многозначных чисел (12ч)</b>	
Умножение на двузначное число.	1ч.
Умножение круглых чисел.	1ч.
Приемы умножения	1ч.
Задачи на движение в противоположных направлениях. Математический диктант.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Умножение на двузначное число».	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Умножение на двузначное число». С/Р по теме: «Умножение на двузначное число»	1ч.
Умножение на трехзначное число	1ч.
Значение произведения	1ч.
Закрепление по теме: « Умножение многозначных чисел»	1ч.
Практическая работа «Расчет стоимости ремонта и оборудования квартиры».	1ч.
<b>Контрольная работа по теме: «Умножение многозначных чисел»</b>	1ч.
Анализ контрольной работы Умножение многозначных чисел.	1ч.
<b>8. Площадь и её измерения (6ч)</b>	
Единицы площади (квадратный метр)	1ч.
Единицы площади (квадратный дециметр, квадратный сантиметр)	1ч.
Соотношения между единицами площади	1ч.
Единицы площади (ар, гектар, квадратный километр)	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Площадь и её измерение».	1ч.
<b>Контрольная работа (тест) по теме: «Площадь и её измерение»</b>	1ч.
<b>9. Деление многозначных чисел (14ч)</b>	

Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Деление — действие, обратное умножению ИКТ	1ч.
Деление с остатком. Нуль в середине частного Математический диктант	1ч.
Деление многозначного числа на двузначное	1ч.
Деление многозначного числа на двузначное.	1ч.
Вычитание суммы из числа	1ч.
Письменное деление многозначного числа на двузначное.	1ч.
Расширение понятия «скорость»	1ч.
<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на двузначное число».</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Производительность труда	1ч.
Деление на трехзначное число. Математический диктант	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Деление многозначных чисел»	1ч.
Оценивание результата вычислений.	1ч.
<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Деление многозначных чисел.	1ч.
<b>10. Время и его измерение (4 ч)</b>	
Единицы времени	1ч.
Календарь и часы.	1ч.
Закрепление изученного по теме: «Время и его измерение» Тест по теме: «Время и его измерение»	2ч.
<b>11. Работа с данными (6ч)</b>	
Представление информации	1ч.
Работа с таблицами <i>Решать задачи</i> на стоимость	1ч.
Диаграммы.	1ч.
Планирование действий	1ч.
<b>Контрольная работа по теме «Единицы измерения»</b>	1ч.
Анализ контрольной работы. Обобщение изученного по теме: «Работа с данными» ИКТ презентация	1ч.
<b>12. Обзор курса математики (26ч)</b>	
Чтение и запись чисел	1ч.
Сравнение чисел	1ч.
Задачи на сравнение.	1ч.
Масса и вместимость. Математический диктант.	1ч.
Единицы измерения времени	1ч.
<b>Контрольная работа за год</b>	1ч.
Комплексное повторение изученного по теме: «Числа и величины» Тест по теме: «Числа и величины»	2ч.
Сложение и вычитание	1ч.
Умножение и деление	1ч.
Числовое выражение	1ч.
Свойства арифметических действий.	1ч.
Способы проверки вычислений	1ч.
Комплексное повторение изученного по теме «Арифметические действия». С/р по теме: «Арифметические действия»	2ч.
Распознавание геометрических фигур	1ч.
Построение геометрических фигур.	1ч.
Измерение длины. Контрольный математический диктант.	1ч.
Измерение площади	1ч.
Комплексное повторение изученного по теме «Фигуры и величины» С/р по теме «Фигуры и величины»	1ч.
Решение задач на стоимость	1ч.

<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Анализ и работа над ошибками. Решение задач.	1ч.
Решение задач на движение.	1ч.
Решение задач на производительность	1ч.
Комплексное повторение изученного Решение задач на доли	1ч.

### 2.2.2.5. Рабочая программа по окружающему миру

#### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### *У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- способность к самооценке;
- осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;
- знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;
- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
- понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

##### *У обучающихся могут быть сформированы:*

- *устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;*
- *умение оценивать трудность предлагаемого задания;*
- *адекватная самооценка;*
- *чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;*
- *установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;*
- *осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;*
- *осознанное положительное отношение к культурным ценностям;*
- *основы экологической культуры;*
- *уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;*
- *целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.*

##### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### Человек и природа

##### **Обучающиеся научатся:**

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей



между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;

- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;

- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);

- рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;

- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;

- выполнять правила поведения в природе.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;*

- *предсказывать погоду по местным признакам;*

- *характеризовать основные виды почв;*

- *характеризовать распределение воды и суши на Земле;*

- *объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;*

- *приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;*

- *объяснять причины смены времён года;*

- *применять масштаб при чтении плана и карты;*

- *отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;*

- *объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;*

- *давать оценку влиянию деятельности человека на природу;*

- *определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;*

- *делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;*

- *участвовать в мероприятиях по охране природы.*

**Человек и общество**

***Обучающиеся научатся:***

- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;

- различать права и обязанности гражданина, ребёнка;

- описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;

- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);

- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941–1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);

- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;

- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;

- рассказывать о ключевых событиях истории государства;

- рассказывать об основных событиях истории своего края.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

• описывать государственное устройство Российской Федерации, основные положения Конституции;

• сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);

- характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
- описывать культурные достопримечательности своего края.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

**Обучающиеся могут научиться:**

• самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.

Познавательные

**Обучающиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;
- использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
- осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;

• выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;

• устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);

• сравнивать исторические события, делать обобщения.

**Обучающиеся могут научиться:**

• осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;

• сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.

• сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;

- устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
- сравнивать исторические и литературные источники;
- строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
- собирать краеведческий материал, описывать его.

Коммуникативные

**Обучающиеся научатся:**

• сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.

**Обучающиеся могут научиться:**

- *распределять обязанности при работе в группе;*
- *учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.*

## **II. Содержание учебного предмета.**

### **1 класс (66 ч)**

#### **Пришла пора учиться (13 ч)**

Что изучает предмет «Окружающий мир».

Ты и твоё имя. Ты учишься в школе. Устройство школьного здания. Занятия в школе. Правила поведения в школе. Профессии работников школы. Взаимоотношения учитель — ученик, ученик — ученик. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу.

Во дворе школы. Устройство школьного двора. Дорога в школу. Основные правила безопасного поведения на улице. Твой распорядок дня.

#### **Человек (13 ч)**

Как развивается человек: младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, взрослый, старый. Основные особенности каждого возрастного периода.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств человека: глаза, нос, уши, язык, кожа и их значение.

Человеку важно быть здоровым. Основные части тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Элементарные правила личной гигиены. Осанка. Основные условия здорового образа жизни: правильное питание, соответствующая погоде одежда, закаливание, занятия физкультурой и спортом. Предупреждение инфекционных заболеваний.

Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т. п. Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им. Первые представления о самонаблюдении и самоконтроле. Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека.

#### **Природа в жизни человека (21 ч)**

Природа живая и неживая. Явления природы. Первые представления о воде и воздухе.

Времена года. Временные периоды: год, месяц, неделя, сутки. Общее представление о сезонных ритмах. Особенности погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных.

Мир растений. Строение растения (на примере цветкового): корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Ядовитые растения.

Как развивается растение. Условия жизни растений: свет, тепло, вода, воздух, почва. Комнатные растения, уход за ними. Значение комнатных растений в жизни человека.

Мир животных. Где живут животные. Строение и разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Движение и питание животных. Что необходимо животным для жизни. Дикие и домашние животные. Уход за домашними животными. Значение домашних животных в жизни человека.

Необходимость бережного отношения к растениям и животным. Редкие растения и животные, их охрана. Красная книга.

#### **Человек среди людей (17 ч)**

Наша страна — Россия. Столица, герб, флаг, гимн. Представление о народах, населяющих нашу страну.

Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе. Как строят дома.

Семья, её состав. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Родственные связи. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу, обязанности членов семьи, профессии родителей. Отдых в семье. Основные правила безопасного поведения дома.

Основные формы культурного поведения в обществе: приветствие, выражение благодарности, умение высказать просьбу, умение вести себя за столом, дома и в гостях, в транспорте, на железной дороге и общественных местах.

*Экскурсии:* по школе, во дворе школы, в природу (начало осени, середина осени, зима, весна).

### **2 класс (68 ч)**

#### **Как люди познают мир (15 ч)**

Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки — учёные, разнообразие их профессий.

Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.

Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Значение и использование символов и знаков человеком.

Искусство как способ познания мира.

### **Мы живём на планете Земля (14 ч)**

Первые представления о космосе: звёзды, созвездия, планеты. Солнечная система.

Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли — Луна.

Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.

Космические исследования: наблюдения за планетами и звёздами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полёт человека в космос.

Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.

### **Природа вокруг нас (23 ч)**

Первые представления о телах и веществах: твёрдых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека.

В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.

Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде.

Растения и животные — обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.

Растения и животные — обитатели водоёмов, признаки их приспособленности к условиям жизни.

Общее представление о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.

### **Люди вокруг нас (12 ч)**

Первые представления о человеке как социальном существе: человек — член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека и общества. Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.

Семья — ячейка общества. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи.

Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, на объектах железнодорожного транспорта, в обществе. Нежелательные привычки, их преодоление.

*Экскурсии:* в лиственный лес, в хвойный лес, к водоёму.

### **3 класс (68 ч)**

#### **Природа вокруг нас (8 ч)**

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным признакам.

Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

#### **Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)**

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоёмы (озеро, река, море, океан — естественные водоёмы; пруд, водохранилище — искусственные водоёмы). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и её состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

### **О царствах живой природы (16 ч)**

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная, другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

### **Человек (10 ч)**

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоровье. Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, её значение. Необходимость укрепления органов кровообращения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, её значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, её значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмоции и темперамент.

### **Человек в обществе (18 ч)**

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна. Государственные награды.

Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребёнка. Как устроено наше государство. Органы власти.

*Экскурсии:* ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

**4 класс (68 ч)**

**Наш край (22 ч)**

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей.

Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды.

Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт.

Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород.

Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган.

Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека.

Почвы нашего края, их виды. Охрана почв.

Природные сообщества: луг, лес, водоём. Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.

Искусственные сообщества: поле и сад. Выращивание зерновых, овощных, технических, плодовых и ягодных растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.

*Экскурсии:* в смешанный лес, к водоёму, на луг или в поле.

**Наша Родина на планете Земля (12 ч)**

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны.

Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса.

Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле.

Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия.

Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водоёмы России: реки, озера, моря. Некоторые крупные города России.

Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи.

Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне.

Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации.

Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

**История нашей Родины (34 ч)**

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте.

История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства.

Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы древнерусского государства.

Российское государство в XIII—XVII вв.

Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский.

Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV.

Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв.

Российское государство в XVIII—XIX вв.

Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи.

Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М.В. Ломоносов и создание первого университета.

Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М.И. Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в.

Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века.

Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни.

Ближние и дальние соседи России.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. ПРИШЛА ПОРА УЧИТЬСЯ (13 ч)</b>	
Что такое окружающий мир. Урок - Игра «Живая природа и неживая»	1ч.
«Ты и твоё имя. Урок - викторина	1ч.
Экскурсия «Твоя школа». <u>ОБЖ «Правила поведения на уроке»</u>	1ч.
Твоя школа. Урок- путешествие <u>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Уроки безопасности»</u>	1ч.
Экскурсия «Во дворе школы». <u>ОБЖ «Правила поведения во дворе школы»</u>	1ч.
Во дворе школы Урок- игра. <u>ОБЖ «Правила поведения в школе и школьном дворе»</u>	1ч.
Экскурсия «Вот и лето прошло».	1ч.
Вот и лето прошло... урок - викторина	1ч.
Экскурсия «Дорога в школу». <u>ОБЖ «Правила дорожного движения»</u>	1ч.
Дорога в школу. Урок – сказка <u>ОБЖ «Предупреждающие и запрещающие знаки на дорогах, правила перехода дорог»</u>	1ч.
Твой распорядок дня. Урок - Игра «Всё по местам!» <u>ОБЖ «Профилактика пепеутомления»</u>	1ч.
Экскурсия «Осень».	1ч.
Осень. Урок - путешествие	1ч.
<b>2. ЧЕЛОВЕК (14ч)</b>	
Как ты рос. Урок – игра <u>ОБЖ «Не торопись стать взрослым»</u>	1ч.
Как ты воспринимаешь мир. Урок - Игра «Съедобное и несъедобное» <u>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Полезные и вредные продукты»</u>	1ч.
Как ты воспринимаешь мир. Урок - викторина	1ч.
Твоё тело. Урок - Игра на внимание «Запретное движение».	2ч.
Как ты питаешься. <u>ОБЖ: «Значение правильного питания для здоровья человека»</u>	1ч.
Твоя одежда. <u>ОБЖ «Электричество-источник опасности»</u>	1ч.
Твоя одежда. <u>ОБЖ «Одежда по сезону»</u>	1ч.

Будь здоров! <u>ОБЖ «Основные правила гигиены»</u>	1ч.
Будь здоров! <u>ОБЖ «Причины инфекционных заболеваний»</u>	1ч.
Твоё настроение. <u>ОБЖ «Как уберечь себя, когда ты дома один»</u>	2ч.
Будь внимательным! <u>ОБЖ «Чрезвычайная ситуация»</u>	1ч.
Будь внимательным! <u>ОБЖ «Как вести себя в транспорте, на железной дороге»</u>	1ч.
<b>3. ПРИРОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (21 ч)</b>	
Полна природа удивленья. <u>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Живая и неживая природа»</u>	1ч.
Вода и воздух	1ч.
Вода и воздух. <u>ОБЖ «Стихийные бедствия»</u>	1ч.
Экскурсия «Зима». <u>ОБЖ «Опасные погодные условия»</u>	1ч.
Зима. <u>ОБЖ «Одежда по сезону»</u>	1ч.
Времена года.	1ч.
Как устроено растение.	2ч.
Деревья, кустарники, травы...	2ч.
Как развиваются растения.	2ч.
Растения в нашем классе.	1ч.
Насекомые, птицы, рыбы, звери. <u>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Животные нашей планеты»</u>	1ч.
Насекомые, птицы, рыбы, звери. <u>ОБЖ «Первая медицинская помощь при укусах насекомых»</u>	1ч.
Жизнь животных.	2ч.
Домашние животные.	2ч.
Береги природу, человек! <u>ОБЖ «Эмоциональное здоровье человека»</u>	1ч.
Береги природу, человек! <u>ОБЖ «Правила поведения в лесу»</u>	1ч.
<b>4. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ (18ч)</b>	
Наша Родина.	2ч.
Наш дом. <u>ОБЖ «Как уберечься от ожогов»</u>	1ч.
Наш дом. <u>ИКТ: Электронная презентация Power Point «По улицам города»</u>	1ч.
Наши родственники.	2ч.
Хороший день. <u>ОБЖ «Режущие и колющие предметы, ядовитые вещества»</u>	1ч.
Хороший день. <u>ОБЖ «Электричество-источник опасности»</u>	1ч.
Экскурсия в природу «Весна».	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Наша безопасность. <u>ОБЖ «Правила поведения на железной дороге»</u>	1ч.
Наша безопасность. <u>ОБЖ «Автотранспорт, поезда, самолеты »</u>	1ч.
Будем вежливы.	2ч.
Мы едем, едем, едем... <u>ОБЖ «Правила поведения в транспорте, НА ПОЕЗДЕ»</u>	2ч.
Скоро лето. <u>ОБЖ « Влияние температуры воздуха на здоровье человека» ИКТ: Электронная презентация Power Point «Правила безопасного поведения »</u>	2ч.

## 2 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Как люди познают мир (16 ч)</b>	
О науке. Науки бывают разные. Человек-изобретатель. ИКТ (презентация)	3ч.
Экскурсия в парк. <u>ОБЖ. «Правила поведения на улице, ж/д транспорте».</u>	1ч.
Экскурсия к водоёму. <u>ОБЖ. «Правила поведения у водоёма».</u>	1ч.
Как учёные изучают мир.	2ч.



Умей видеть.	2ч.
Приборы и инструменты	1ч.
Измерение температуры. Измерение времени. <u>ОБЖ. «Т.Б. при использовании приборов».</u>	2ч.
Осень. <u>ОБЖ. «Профилактика ОРВИ и гриппа».</u>	1ч.
Справочники, словари, энциклопедии. Знаки и символы	2ч.
Об искусстве. ИКТ(презентация)	1ч.
<b>2. Мы живём на планете Земля (15ч)</b>	
Что такое космос. Созвездия.	2ч.
Солнечная Система. Падающие звезды, кометы	1ч.
Голубая планета Земля. Как устроена Земля.	2ч.
Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей	1ч.
Спутник Земли - Луна	1ч.
Исследование космоса	1ч.
Что такое глобус	1ч.
Почему день сменяет ночь. ИКТ (презентация)	1ч.
Как изучали земной шар. Знаменитые путешественники	2ч.
Исследование глубин морей и океанов	1ч.
Зима . <u>ОБЖ «Правила поведения на льду».</u>	1ч.
<u>Проектная деятельность учащихся «Интересное о космосе».</u>	1ч.
<b>3. Природа вокруг нас (24 ч)</b>	
Тела и вещества. Что такое вещество	2ч.
Об энергии. От костра до котла. <u>ОБЖ «Как вести себя дома».</u>	1ч.
Свет и цвет. <u>ОБЖ «Электричество-друг и враг».</u>	2ч.
Зеркала. ИКТ (презентация)	1ч.
О цвете.	1ч.
В мире звука.	2ч.
В мире камня. Камни - самоцветы.	2ч.
Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей	1ч.
В мире живой природы. На опушке. <u>ОБЖ «Бережное отношение к природе»</u>	2ч.
В берёзовой роще. В низине. <u>ОБЖ «Первые цветы - чудо весны»</u>	2ч.
В ельнике. <u>ОБЖ «Как вести себя в лесу»</u>	2ч.
У лесного озера. ИКТ. <u>ОБЖ «Заповедные места»</u>	2ч.
В сосновом лесу	1ч.
Берегите лес! <u>ОБЖ «Опасные растения»</u>	1ч.
Весна	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
<b>4. Люди вокруг нас (13 ч)</b>	
Человек в обществе. Жизнь в первобытном обществе. <u>ОБЖ «Правила поведения в общественных местах»</u>	2ч.
Труд в жизни человека	1ч.
Семья	2ч.
Бюджет семьи. ИКТ (презентация) Что такое бюджет.	2ч.
Будем вежливы. Как дарить подарки.	2ч.
О друзьях-товарищах. О привычках. <u>ОБЖ «Полезные и вредные привычки»</u>	2ч.
Обобщение Наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей	1ч.
Лето. <u>ОБЖ «Ядовитые грибы и ягоды»</u>	1ч.
<b>Зкласс</b>	
<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>

<b>1. Природа вокруг нас (8ч)</b>	
Что нас окружает. <u>ОБЖ: Правила поведения в природе.</u>	1ч.
Экскурсия «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы».	1ч.
Экскурсия «Изучение влияния деятельности человека на природу».	1ч.
Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу. ИКТ «Презентация»	1ч.
Ориентирование по компасу и местным признакам.	1ч.
Экскурсия «Ориентирование на местности».	1ч.
Явления природы. <u>ОБЖ: Чрезвычайные ситуации природного характера.</u>	1ч.
Свойства тел и веществ. Проверочная работа по теме «Природа вокруг нас».	1ч.
<b>2. Вода, воздух, горные породы и почва (16ч)</b>	
Свойства воды в жидком состоянии.	1ч.
Вода – растворитель.	1ч.
Свойства льда, снега и пара.	1ч.
Родники <u>ОБЖ : Правила поведения на воде.</u>	1ч.
Водные объекты (река, озеро, море, пруд, водохранилище)	1ч.
Облака, роса, туман, иней, изморозь.	1ч.
Круговорот воды в природе.	1ч.
Использование и охрана воды. ИКТ «Презентация»	1ч.
Значение воздуха для жизни. Состав воздуха.	1ч.
Свойства воздуха.	1ч.
Ветер.	1ч.
Охрана воздуха. <u>ОБЖ : Загрязнения воздуха.</u>	1ч.
Горные породы.	1ч.
Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, известняк)	1ч.
Использование, добыча и охрана полезных ископаемых. <u>ОБЖ : Загрязнение почвы.</u>	1ч.
Почва. Проверочная работа по теме «Вода, воздух, горные породы и почва».	1ч.
<b>3. О царствах живой природы (16ч)</b>	
Четыре царства живой природы.	1ч.
Строение растений.	1ч.
Разнообразие растений. ИКТ «Презентация»	1ч.
Дикорастущие и культурные растения. <u>ОБЖ : Ядовитые растения и грибы.</u>	1ч.
Жизнь растений.	1ч.
Размножение и развитие растений. Развитие растения из семени.	1ч.
Охрана растений.	1ч.
Строение животных.	1ч.
Разнообразие животных.	1ч.
Домашние и дикие животные. <u>ОБЖ : Правила поведения при встрече с дикими животными.</u>	1ч.
Как животные воспринимают мир.	1ч.
Передвижение и дыхание животных.	1ч.
Питание животных.	1ч.
Размножение и развитие животных.	1ч.
Охрана животных. ИКТ «Презентация»	1ч.
Грибы и бактерии. Проверочная работа по теме «О царствах живой природы»	1ч.
<b>4. Человек (10ч)</b>	
Человек – часть живой природы	1ч.

Кожа – первая «одежда».	1ч.
Скелет.Мышцы. <u>ОБЖ : Оказание первой помощи при различных травмах</u>	2ч.
Кровеносная система.	1ч.
Дыхание.	1ч.
Питание и выделение. <u>ОБЖ : Первая помощь при отравлении.</u>	1ч.
Органы чувств	1ч.
Нервная система. <u>ОБЖ : Правила личной гигиены.</u>	1ч.
Эмоции и темперамент. Проверочная работа по теме «Человек».	1ч.
<b>5. Человек и общество (18ч)</b>	
Народы нашей страны.	1ч.
Традиции народов нашей страны. ИКТ «Презентация»	1ч.
Путешествие по ленте времени.	1ч.
Города и села. <u>ОБЖ : Правила поведения в городе.</u>	1ч.
Названия городов.	1ч.
Кремль – центр города. ИКТ «Использование интернет ресурсов»	1ч.
Улицы города <u>ОБЖ : Основные правила поведения на улицах и дорогах.</u>	1ч.
Герб – символ города	1ч.
Памятные места городов. Экскурсия «Улицы и памятные места родного города».	1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Современный город <u>ОБЖ : Домашние опасности.</u>	1ч.
Москва – столица России.	1ч.
Что такое государство?	1ч.
Конституция – основной закон нашей страны. ИКТ «Презентация»	1ч.
Права ребёнка. <u>ОБЖ : Правила поведения в общественных местах.</u>	1ч.
Символы государства. Государственный герб и флаг России. Государственный гимн России. Провер.Раб.по теме «Наше государство».	2ч.
Государственные награды.	1ч.

#### 4класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Наш край (22ч)</b>	
Что такое погода <u>ОБЖ. Укрепление здоровья в осенне-зимний период</u>	1ч.
Как погода зависит от ветра. Грозные явления природы <u>ОБЖ. Меры безопасности при грозных явлениях</u>	1ч.
Предсказание погоды	1ч.
Экскурсия в смешанный лес <u>ОБЖ. Правила безопасного поведения в лесу.</u>	1ч.
Экскурсия к водоёму <u>ОБЖ. Правила безопасного поведения у водоема и на водоеме</u>	1ч.
Экскурсия на луг или в поле <u>ОБЖ. Опасности, подстерегающие нас на лугу.</u>	1ч.
Наша местность на плане и карте	1ч.
План местности	1ч.
Географическая карта	1ч.
Равнины	1ч.
Горы	1ч.
Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши	1ч.
Как деятельность человека изменяет поверхность суши. <u>ОБЖ. Правила поведения вблизи производства работ по благоустройству города и строительства</u>	1ч.
Богатства недр <u>ОБЖ. Правила пользования газовым оборудованием дома.</u>	1ч.
Разнообразие почв	1ч.
Что такое природное сообщество. Какие растения растут на лугу	1ч.

<u>ОБЖ. Ядовитые растения луга</u>	
Животные — обитатели луга. Луг в жизни человека <u>ОБЖ. Что делать, если укусила змея, ужалила пчела?</u>	1ч.
Какие растения растут в лесу <u>ОБЖ. Съедобные и несъедобные грибы и ягоды</u>	1ч.
Животные — обитатели леса. Лес в жизни человека <u>ОБЖ. Правила поведения в лесу, ориентирование</u>	1ч.
Река, озеро (пруд) <u>ОБЖ. Правила поведения на водоеме во время ледостава.</u>	1ч.
Искусственные сообщества. Поле	1ч.
Сад <u>ОБЖ. Правила работы с инструментами в саду</u>	1ч.
<b>2. Наша родина на планете Земля (12ч)</b>	
Какую форму имеет Земля	1ч.
Карта полушарий	1ч.
Движение Земли	1ч.
В пустынях Африки	1ч.
Экваториальные леса Южной Америки	1ч.
Антарктида. Австралия. Евразия	1ч.
Карта России	1ч.
Зона арктических пустынь	1ч.
Тундра	1ч.
Зона лесов	1ч.
Степи	1ч.
Экологические проблемы России. Международное сотрудничество по охране природы	1ч.
<b>3. Наши верные помощники (1 ч)</b>	
История на карте. Исторические источники	1ч.
<b>4. Древняя Русь (5 ч)</b>	
Первые русские князья	1ч.
Князь Владимир. Крещение Руси	1ч.
Культура Древней Руси	1ч.
Борьба с иноземными захватчиками. Александр Невский	1ч.
Куликовская битва. Дмитрий Донской	1ч.
<b>5. Московское царство (6ч)</b>	
Первый русский царь. Преобразования в государстве	1ч.
Как жили люди на Руси в XIV—XVI веках	1ч.
Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский	1ч.
Русское государство при первых Романовых	1ч.
Расширение границ России в XVII веке	1ч.
Повторительно-обобщающий урок	1ч.
<b>6. Российская империя (9ч.)</b>	
Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования в культуре, науке, быту	1ч.
Изменения в Российском государстве. Императрица Екатерина II	1ч.
Образование и наука в XVIII веке	1ч.
Война 1812 года	1ч.
Отмена крепостного права	1ч.
Наука и техника в XIX веке	1ч.
Город и горожане. Мода XIX века <u>ОБЖ. Безопасное поведение в социальной среде города (дом, общественные места)</u>	1ч.
Культура XIX века	1ч.
Повторительно-обобщающий урок	1ч.
<b>7. Россия в начале XIX века (5 ч)</b>	
Революция в России	1ч.

Россия в годы Советской власти	1ч.
Великая Отечественная война	1ч.
Тыл в годы войны. Победа над фашизмом	1ч.
Восстановление народного хозяйства. Научные достижения XX века	1ч.
<b>8. Современная Россия (8ч)</b>	
Промежуточная аттестация	1ч.
По северным городам России	1ч.
По городам Центральной России <i>ОБЖ. Правила поведения в социальной среде города (на железной дороге, в транспорте, ПДД)</i>	1ч.
Города Урала и Сибири <i>ОБЖ. Опасности больших городов (наркотики)</i>	1ч.
Дальний Восток. Южные города России <i>ОБЖ, Опасности больших городов (рискованные селфи)</i>	1ч.
Россия в мировом сообществе	1ч.
Жизнь современного человека <i>ОБЖ. Безопасное поведение в социальной и природной средах</i>	1ч.
Повторительно-обобщающий урок	1ч.

#### 2.2.2.6 Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс

##### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).

###### **ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

###### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

###### **ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит

быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья — исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

## **VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Россия — наша Родина	1ч.
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	1ч.
Будда и его учение	2ч.
Буддийский священный канон Трипитака	2ч.
Буддийская картина мира	2ч.
Добро и зло	1ч.
Принцип ненасилия	1ч.
Любовь к человеку и ценность жизни	1ч.
Сострадание и милосердие	1ч.
Отношение к природе	1ч.
Буддийские учителя	1ч.
Семья в буддийской культуре и её ценности	1ч.
Творческие работы учащихся	1ч.
Обобщающий урок	1ч.
Буддизм в России	1ч.
Путь духовного совершенствования	1ч.
Буддийское учение о добродетелях	2ч.
Буддийские символы	1ч.
Буддийские ритуалы и обряды	1ч.
Буддийские святыни	1ч.
Буддийские священные сооружения	1ч.
Буддийский храм	1ч.
Буддийский календарь	1ч.
Буддийские праздники	1ч.
Искусство в буддийской культуре	1ч.
Любовь и уважение к Отечеству	1ч.
Промежуточная аттестация	4ч.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Россия — наша Родина	1ч.
Культура и религия	1ч.
Человек и Бог в православии	1ч.
Православная молитва	1ч.
Библия и Евангелие	1ч.
Проповедь Христа	1ч.
Христос и Его крест	1ч.
Пасха	1ч.
Православное учение о человеке	1ч.
Совесть и раскаяние	1ч.
Заповеди	1ч.
Милосердие и сострадание	1ч.

Золотое правило этики	1ч.
Храм	1ч.
Икона	1ч.
Творческие работы учащихся	1ч.
Подведение итогов	1ч.
Как христианство пришло на Русь	1ч.
Подвиг	1ч.
Заповеди блаженств	1ч.
Зачем творить добро?	1ч.
Чудо в жизни христианина	1ч.
Православие о Божием суде	1ч.
Таинство Причастия	1ч.
Монастырь	1ч.
Отношение христианина к природе	1ч.
Христианская семья	1ч.
Защита Отечества	1ч.
Христианин в труде	1ч.
Любовь и уважение к Отечеству	1ч.
Промежуточная аттестация	4ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование	Количество часов
Россия — наша Родина	1ч.
Колыбель ислама	1ч.
Пророк Мухаммад	1ч.
Начало пророчества	1ч.
Чудесное путешествие пророка	1ч.
Хиджра	1ч.
Коран и Сунна	1ч.
Вера в Аллаха	1ч.
Божественные Писания. Посланники Бога	1ч.
Вера в Судный день и судьбу	1ч.
Обязанности мусульман.	1ч.
Поклонение Аллаху	1ч.
Пост в месяц рамадан	1ч.
Пожертвование во имя Всевышнего	1ч.
Паломничество в Мекку	1ч.
Творческие работы учащихся	2ч.
История ислама в России	1ч.
Нравственные ценности ислама	1ч.
Сотворение добра	1ч.
Дружба и взаимопомощь	1ч.
Семья в исламе	1ч.
Родители и дети	1ч.
Отношение к старшим	1ч.
Традиции гостеприимства	1ч.
Ценность и польза образования	1ч.
Ислам и наука	1ч.
Искусство ислама	1ч.
Праздники мусульман	1ч.
Любовь и уважение к отечеству	1ч.
Промежуточная аттестация	4ч.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Россия — наша Родина	1ч.
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1ч.
Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1ч.
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1ч.
Патриархи еврейского народа	1ч.
Евреи в Египте: от Йосефа до Моше	1ч.
Исход из Египта	1ч.
Дарование Торы на горе Синай	1ч.
Пророки и праведники в иудейской культуре	2ч.
Храм в жизни иудеев	1ч.
Назначение синагоги и её устройство	1ч.
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1ч.
Молитвы и благословения в иудаизме	1ч.
Добро и зло	1ч.
Творческие работы учащихся	2ч.
Иудаизм в России	1ч.
Основные принципы иудаизма	2ч.
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1ч.
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1ч.
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1ч.
Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1ч.
Еврейский календарь	1ч.
Еврейские праздники: их история и традиции	2ч.
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2ч.
Любовь и уважение к Отечеству	1ч.
Промежуточная аттестация	4ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Россия — наша Родина	1ч.
Культура и религия	2ч.
Возникновение религий. Религии мира и их основатели	2ч.
Священные книги религий мира	2ч.
Хранители предания в религиях мира	1ч.
Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния	2ч.
Человек в религиозных традициях мира	1ч.
Священные сооружения	2ч.
Искусство в религиозной культуре	2ч.
Творческие работы учащихся	2ч.
История религий в России	2ч.
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	2ч.
Паломничества и святыни	1ч.
Праздники и календари	2ч.
Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2ч.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1ч.
Семья	1ч.
Долг, свобода, ответственность, труд	1ч.
Любовь и уважение к Отечеству	1ч.
Промежуточная аттестация	4ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Этика – наука о нравственной жизни человека	1ч.
Добрым жить на белом свете веселей.	1ч.
Правила общения для всех.	1ч.
От добрых правил – добрые слова и поступки.	1ч.
Каждый интересен.	1ч.
Премудрости этикета.	1ч.
Красота этикета.	1ч.
Простые школьные и домашние правила.	1ч.
Чистый ручеек нашей речи.	1ч.
В развитии добрых чувств – творение души.	1ч.
Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1ч.
Чувство Родины.	1ч.
Жизнь протекает среди людей.	1ч.
Чтобы быть коллективом.	1ч.
Коллектив начинается с меня.	1ч.
Мой класс – мои друзья.	1ч.
Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1ч.
Жизнь священна.	1ч.
Человек рожден для добра.	1ч.
Милосердие – закон жизни.	1ч.
Жить во благо себе и другим.	1ч.
Следовать нравственной установке	1ч.
Достойно жить среди людей.	1ч.
Умение понять и простить.	1ч.
Простая этика поступков.	1ч.
Общение и источники преодоления обид.	1ч.
Ростки нравственного опыта поведения.	1ч.
Доброте сопутствует терпение.	1ч.
Действуй с приставкой «СО».	1ч.
С чего начинается Родина...	1ч.
В тебе рождается патриот и гражданин.	1ч.
Человек – чело века.	1ч.
Слово, обращенное к себе.	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

**2.2.2.7. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).**

**ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **II. Содержание учебного предмета.**

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

1 класс(33 ч)

Ты учишься изображать(9 часов)

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета в объёме.

Ты украшаешь.(8 часов)

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками(аппликация, бумагопластика, коллаж). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь(11 часов)

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е построение предмета.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5 часов)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и не плоскости.

2 класс.(34 ч)

Кем и чем работает художник?(8 ч)

Основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, пятен.

Реальность и фантазия(7ч)

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

О чем говорит искусство(11 ч)

Изображение состояний(настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Как говорит искусство(8ч)

Средство образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое- холодное, звонкое и глухое, звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Соотношение пропорций. Выразительность фактур.

3 класс(34ч)

Искусство в твоём доме(8ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными или деловыми, строгими. Как выглядят вещи? Пространственный и предметный мир вокруг нас.

Искусство на улицах твоего города(7ч)

Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города. Украшение улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры- памятников культуры.

Художник и зрелище(11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств.

Художник и музей(8ч)

Художник создаёт произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Знакомство с музеем родного города. И со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

4 класс(34ч)

Истоки родного искусства(8ч)

Знакомство с истоками родного искусства- это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как люди одеваются и украшают одежду.

Древние города нашей земли(7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Крепостные стены и башни, каменный храм, Символика архитектуры.

Каждый народ- художник(11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы(8ч)

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

<b>Тематическое планирование</b>		<b>Количество часов</b>
<b>1. Ты учишься изображать (9ч)</b>		
Изображения всюду вокруг нас		1ч.
Мастер Изображения учит видеть		1ч.
Изображать можно пятном		1ч.
В гостях у Золотой осени В.П.Поленов «Осень в Абрамцево»		1ч.
Изображать можно в объеме		1ч.
Изображать можно линией		1ч.
Разноцветные краски		1ч.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		1ч.
Художники и зрители (обобщение темы)		1ч.
<b>2. Ты украшаешь (9 ч.)</b>		
Мир полон украшений		1ч.
Цветы		1ч.
Красоту нужно уметь замечать		1ч.
Узоры на крыльях. Ритм пятен		1ч.
Красивые рыбы. Монотипия		1ч.
Украшение птиц. Объемная аппликация		1ч.
Узоры, которые создали люди		1ч.
Как украшает себя человек		1ч.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		1ч.
<b>3. Ты строишь (8 ч)</b>		
Постройка в нашей жизни		1ч.
Дома бывают разными		1ч.
Домики, которые построила природа		1ч.
Дом снаружи и внутри		1ч.
Строим город		1ч.
Все имеет свое строение		1ч.
Строим вещи		1ч.
Город, в котором мы живем (обобщение темы)		1ч.
<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)</b>		
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		1ч.
Праздник весны. Праздник птиц		1ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>		1ч.
Разноцветные жуки		1ч.
Сказочная страна		1ч.
Времена года Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)		2ч.

**2 класс Искусство и ты.**

<b>Тематическое планирование</b>		<b>Количество часов</b>
<b>1. Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
Три основных цвета – желтый, красный, синий. Цветочная поляна.		1ч.
Белая и черная краски. Радуга на грозном небе.		1ч.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.		1ч.
Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад.		1ч.
Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.		1ч.
Выразительность материалов для работы в объеме. Звери в лесу.		1ч.
Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.		1ч.
Неожиданные материалы (обобщение темы). Композиции из сухих трав и цветов.		1ч.

<b>2. Реальность и фантазия (7 ч)</b>	
Изображение в реальности. Наши друзья-птицы.	1ч.
Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1ч.
Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной.	1ч.
Украшение и фантазия. Кокошник.	1ч.
Постройка и реальность. Подводный мир.	1ч.
Постройка и фантазия. Фантастический замок.	1ч.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1ч.
<b>3. О чем говорит искусство (11 ч)</b>	
Изображение природы в различных состояниях	1ч.
Изображение характера животных. Четвероногий герой.	1ч.
Изображение характера человека: женский образ.	1ч.
Изображение характера человека: мужской образ.	1ч.
Образ человека в скульптуре	1ч.
Человек и его украшения.	1ч.
О чем говорят украшения. Морской бой Салтана и пиратов.	1ч.
Образ здания	2ч.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	2ч.
<b>4. Как говорит искусство (8 ч)</b>	
Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1ч.
Тихие и звонкие цвета	1ч.
Что такое ритм линий?	1ч.
Характер линий.	1ч.
Ритм пятен.	1ч.
Пропорции выражают характер.	1ч.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

### **3 класс**

### **Искусство вокруг нас.**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч)</b>	
Твои игрушки	1ч.
Посуда у тебя дома	1ч.
Обои и шторы у тебя дома	1ч.
Мамин платок	1ч.
Твои книжки	1ч.
Открытки	1ч.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	2ч.
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>	
Памятники архитектуры	1ч.
Парки, скверы, бульвары	1ч.
Ажурные ограды	1ч.
Волшебные фонари	1ч.
Витрины	1ч.
Удивительный транспорт	1ч.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1ч.
<b>3. Художник и зрелище (12 ч)</b>	
Художник в цирке	1ч.
Художник в театре	1ч.
Театр кукол	2ч.
Маски	2ч.
Афиша и плакат	2ч.
Праздник в городе	2ч.

Школьный карнавал (обобщение темы)	2ч.
<b>4. Художник и музей (7 ч)</b>	
Музей в жизни города	1ч.
Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1ч.
Картина – портрет	1ч.
Картина – натюрморт	1ч.
Картины исторические и бытовые	1ч.
Скульптура в музее и на улице Художественная выставка	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

**4 класс Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Истоки родного искусства (8 ч.)</b>	
Пейзаж родной земли	2ч.
Деревня – деревянный мир	2ч.
Красота человека	2ч.
Народные праздники (обобщение темы)	2ч.
<b>2. Древние города нашей земли (7 ч)</b>	
Родной угол	1ч.
Древние соборы	1ч.
Города Русской земли	1ч.
Древнерусские воины-защитники	1ч.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1ч.
Узорочье теремов	1ч.
Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1ч.
<b>3. Каждый народ – художник (11 ч.)</b>	
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2ч.
Народы гор и степей	2ч.
Города в пустыне	1ч.
Древняя Эллада	2ч.
Европейские города Средневековья	2ч.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2ч.
<b>4. Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>	
Материнство	1ч.
Мудрость старости	1ч.
Сопереживание	1ч.
Герои-защитники	1ч.
Юность и надежды Искусство народов мира	3ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

#### **2.2.2.8. Рабочая программа по предмету «Музыка»**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;



- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1 класс:**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **2 класс:**

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святыни Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и образительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **3 класс:**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и образительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### 4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### 1 класс

Тематическое планирование	Количество часов
«И Муза вечная со мной!»	1ч.
Хоровод муз.	1ч.
Повсюду музыка слышна.	1ч.
Душа музыки - мелодия.	1ч.
Музыка осени. (Интегрированный)	1ч.

Сочини мелодию.	1ч.
«Азбука, азбука каждому нужна...».	1ч.
Музыкальная азбука.	1ч.
Музыкальные инструменты.	1ч.
«Садко». Из русского былинного сказа.	1ч.
Звучащие картины.	1ч.
Разыграй песню.	1ч.
Пришло Рождество, начинается торжество.	1ч.
Родной обычаем старины.	1ч.
Добрый праздник среди зимы.	1ч.
Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1ч.
«Край в котором ты живёшь»	1ч.
«Поэт, художник, композитор»	1ч.
«Музыка утра»	1ч.
«Музыка вечера»	1ч.
«Музыкальные портреты»	1ч.
«Разыграй сказку»	1ч.
«У каждого свой музыкальный инструмент»	1ч.
«Музы не молчали»	1ч.
«Мамин праздник»	1ч.
«Музыкальные инструменты»,	1ч.
«Чудесная лютня»(по алжирской сказке)	1ч.
«Музыка в цирке»	1ч.
«Дом, который звучит»	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.
«Ничего на свете лучше нету...»	1ч.
«Афиша. Программа. Обобщающий урок»	1ч.
Заключительный урок -концерт	1ч

## 2 класс

Тематическое планирование	Количество часов
Мелодия.	1ч.
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1ч.
Гимн России.	1ч.
Музыкальные инструменты.	1ч.
Природа и музыка.	1ч.
Прогулка.	1ч.
Танцы, танцы, танцы.	1ч.
Эти разные марши. Звучащие картины.	1ч.
Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1ч.
Великий колокольный звон.	1ч.
Звучащие картины.	1ч.
Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1ч.
С Рождеством Христовым!	1ч.
Обобщающий урок.	1ч.
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1ч.
Разыграй песню.	
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1ч.
Проводы зимы. Встреча весны.	1ч.
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1ч.
Театр оперы и балета. Дирижер.	1ч.
Опера "Руслан и Людмила".	1ч.
«Какое чудное мгновение!»	1ч.
Увертюра. Финал.	1ч.
«Симфоническая сказка. Петя и волк»	1ч.

"Картинки с выставки"	1ч.
"Звучит нестареющий Моцарт"	1ч.
Симфония №40. Увертюра	1ч.
Волшебный цветик-семицветик.	1ч.
Музыкальные инструменты. Орган. И все это- Бах.	1ч.
Всё в движении. "Попутная песня"	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.
Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Мажор и минор	1ч.
«Первый. Мир композитора.»	1ч.
«Могут ли иссякнуть мелодии?» Обобщающий урок.	1ч.

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
Мелодия – душа музыки. Природа и музыка.	1ч.
«Виват, Россия!» Лирические образы русских романсов.	
Жанр канта в русской музыке.	1ч.
Опера «Иван Сусанин».	1ч.
Кантата «Александр Невский».	1ч.
Образы утренней природы в музыке.	1ч.
Портрет в музыке «В каждой интонации скрыт человек».	1ч.
Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1ч.
Образы вечерней природы.	1ч.
Два музыкальных обращения к Богородице.	1ч.
Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1ч.
Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1ч.
Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1ч.
Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1ч.
Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1ч.
Масленица – праздник русского народа.	1ч.
Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1ч.
Путешествие в музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1ч.
Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1ч.
Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1ч.
Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1ч.
Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1ч.
Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1ч.
Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1ч.
Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.	1ч.
Контрастные образы и особенности их музыкального развития.	1ч.
Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1ч.
Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1ч.
Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1ч.
Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка	1ч.

Дж. Гершвина.	
Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1ч.
Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1ч.
Прославим радость на земле.	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

#### 4 класс

Тематическое планирование	Количество часов
Мелодия. Ты запой мне ту песню...»Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1ч.
Как сложили песню. «Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1ч.
«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1ч.
Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	1ч.
Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.	
«Праздников праздник, торжество из торжеств» (Праздник Пасхи)	
Народные праздники. Троица.	
« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1ч.
Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1ч.
«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1ч.
Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1ч.
Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1ч.
Композитор – имя ему народ.	1ч.
Музыкальные инструменты России. Песни родной стороны.	1ч.
«Музыкант-чародей».	1ч.
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1ч.
Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1ч.
«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1ч.
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1ч.
Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1ч.
События отечественной истории в творчестве М. Глинки «Опера «Иван Сусанин»..	1ч.
События отечественной истории в творчестве М. Мусоргского. Опера «Хованщина»	1ч.
Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1ч.
«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1ч.
Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1ч.
Балет «Петрушка»	1ч.
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1ч.
Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1ч.
В каждой интонации спрятан человек.	1ч.
Музыкальные инструменты	1ч.
Музыкальный сказочник.	1ч.
Рассвет на Москве-реке.	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.
Обобщающий урок	1ч.

### 2.2.2.9. Рабочая программа по технологии

#### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).

##### ЛИЧНОСТНЫЕ

###### *У обучающихся будут сформированы:*

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

###### *Могут быть сформированы:*

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

##### ПРЕДМЕТНЫЕ

###### *Обучающиеся научатся:*

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;



- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи
  - определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
  - осознанно использовать безопасные приёмы труда;
  - самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
  - участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
  - распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок; вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
  - сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
  - адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

## **Познавательные**

### **Обучающиеся научатся:**

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги), предметов (книги, игрушки, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **Коммуникативные**

### **Обучающиеся научатся:**

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Работа с пластилином (5 ч)\***

\*(Указанное количество часов означает уроки, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность изучения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов

лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

#### ***Практическая деятельность***

Объёмная лепка

Лепка на каркасе

Объёмное конструирование

#### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Различие плоских и объёмных предметов. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии (цветы, деревья, плоды, живая и неживая природа).

#### ***Пропедевтический уровень***

Шар. Различие куба и параллелепипеда (кубик и брусок-кирпичик). Свойства пластины пластилина как плоскостного материала. Литературный анализ характера героя сказки (Три поросёнка). Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Площадь, объём, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. Архитектура – макет замка. Первичная профориентация.

#### **Работа с бумагой (12 ч)**

##### **• Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовление мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

#### ***Практическая деятельность***

Обрывание

Мозаичная обрывная аппликация

Обрывная аппликация по контуру

#### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Различие плоских и объёмных предметов. Прямоугольник и квадрат. Деление квадрата на четыре части. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, насекомые, рыбы, обитатели моря, живая и неживая природа). Соотнесение временной взаимосвязи мать-дитя (курица с цыплятами). Охрана окружающей среды. Виды художественного творчества – мозаика и витраж.

#### ***Пропедевтический уровень***

Физика – статическое электричество. Первичные знания о природе (Облака, их форма и состав.) Площадь, объём, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. История – возникновение письменности. Рациональное использование возможностей ускорения процесса работы посредством выбора экспресс-стратегии при заготовке деталей и наклеивании их на поверхность. День учителя – профессиональный праздник. Первичная профориентация.

##### **• Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии

разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

#### ***Практическая деятельность***

Вырезание по контуру

Плоскостная аппликация

Объёмное конструирование

Гирлянды

#### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Прямая линия. Ломаная. Кривая линия. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, гусеницы, змеи, живая и неживая природа). Климат пустыни. Мифологическое животное – дракон.

#### ***Пропедевтический уровень***

Архитектура – макет многоэтажного здания. Спираль. Танграм. Упругость и растяжение вырезных конструкций из бумаги. Симметрия – осевая и лучевая. Традиции празднования Нового года. Первичная профорентация.

#### **• Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)**

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Лини сгиба - гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

#### ***Продолжение традиций патриотического воспитания.***

Актуализация роли каждого члена общества в защите Отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам.

Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным, из-за неточного совмещения частей заготовки или недостаточно ровно заглаженного сгиба, то есть несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традиционным праздником 8 Марта

Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Повторение названий последовательности времён года на основе вращающегося макета временного цикла.

Самостоятельное создание поделок на заданную тему

#### ***Практическая деятельность***

Складывание

Объёмное конструирование

Подвижные модели

### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий – целый и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник,). Нахождение середины квадрата. Диагонали квадрата. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, бабочки, живая и неживая природа)

### ***Пропедевтический уровень***

География – горы и долины. Лучевая и осевая симметрия. История – Великая Отечественная война. Флот и авиация. Международный женский день – 8 марта. Военная форма. День защитника Родины – 23 февраля. Первичная профориентация.

### **Работа с природными материалами (5 ч)\***

\*(Указанное количество часов означает уроки, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность изучения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами и ягодами. Продумывание замысла. От образа к материалу. От материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка. Её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Пособие для изучения математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему

### ***Практическая деятельность***

Плоскостная аппликация

Объёмная аппликация

Объёмное конструирование

### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий – целый и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Круг деление на сектора. Математическое пособие для счёта в пределах 10. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения и их семена, цикл жизни растения, птицы, живая и неживая природа) сезонность. Названия осенних месяцев. Названия времён года и их порядок. Шедевры мировой живописи – Арчимбольдо.

### ***Пропедевтический уровень***

Злаки, крупы и каши из них. История наскальной живописи. Аллегория – птица счастья. Осенние изменения в природе. Флористика. Икебана. Первичная профориентация.

### **Работа с текстильными материалами (5 ч)\***

\*(Указанное количество часов означает уроки, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность изучения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.)

### **Нити и верёвки**

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление (пряжание, скручивание и пр.) различных нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Применение знаний, полученных на этом уроке и изготовленных

образцов в создании плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельный выбор стратегии оформления работы. Декоративное и функциональное применение нитей и веревок. Осознание нити, как составляющего элемента ткани. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам труда. Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нём машинного труда.

Знакомство с иглой, шилом и их практическим назначением, навыки работы с ними, (с учётом техники безопасности), с технологией завязывания узелков, вдевание нити в иглолку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц в истории развития человечества. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.

### **Ткань**

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Самостоятельное создание поделок на заданную тему

### **Практическая деятельность**

Нити, веревки

Прядение

Кручение

Свивание

Плетение

Аппликация

Ткань

Раскрой

Аппликация

Вышивка на картонной основе

Пришивание пуговиц на картонной основе

### **Межпредметные связи**

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Понятия длина и толщина. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, птицы, животные, живая и неживая природа).

### **Пропедевтический уровень**

История России. Древнегреческая мифология – геркулесов узел. История пуговицы. Вышивка и пришивание пуговиц. Первичная профориентация.

### **Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)**

(в том числе работа с бумагой в технике оригами, работа с бумагой при помощи ножниц, работа с природными материалами и пр.)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалом. Первичное профориентирование. Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка

технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы, декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и настроения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора, (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).

История освоения космоса. Звездное небо. Галактика. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Приёмы завязывания шарика. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи шила. Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи остроотточенного карандаша. Объёмная поделка на основе цилиндра. Поделка на основе воздушного шара. Патриотическое воспитание на основе Дня Космонавтики

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные). Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зёрнышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона, учитывая сочетания цветов. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изготовление сувенирной открытки. Изучение традиций российского народа.

Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам Вов

Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание гигантского воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная, разработка объёмной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему

### ***Практическая деятельность***

Сочетание изученных видов деятельности.

### ***Межпредметные связи***

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, крупы, птицы, животные, сороконожки живая и неживая природа).

### ***Пропедевтический уровень***

Цилиндр. Эллипсоид. Первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), по физике (первичные знания об электричестве и статическом напряжении) Первичные знания о состоянии невесомости. Ознакомление с законами физики (распространение и резонанс звуковых волн). История победы в Великой Отечественной войне. Движущиеся модели. Устройство марионетки. Символика – символ мира. Первичная профориентация.

### **2 класс (34 часа)**

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

## ***Творческая мастерская***

### **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10ч)**

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. История съедобных и декоративных изделий из муки. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Правила безопасной работы с соленым тестом и инструментами. Свойства соленого теста. сравнение соленого теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Способы лепки объемных элементов. История сграффито. Гравюра – особый вид искусства графики. Изготовление пластилиновой платформы на картонной для сграффито основе разными способами. История пиктограмм. Применение свойств пластилина при изготовлении поделок на картонной основе в технике сграффито. Особенности способов сграффито (негатив и позитив). История техники живописи масляной краской. Сравнение живописи с поделками в технике примазывания пластилина объемными мазками. Создание пластилиновых картин на картонной основе – фактурная поверхность, последовательность выполнения работы мазками, смешивание цветов, направление мазков. Каркасный способ создания скульптур из соленого теста. Самостоятельное создание поделок на заданную тему из пластических материалов.

История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение деревьев). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Скручивание бумаги. Скатывание, сворачивание, гофрирование, формование из мятой бумаги. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Объемная аппликация. Конструирование из бумажных трубочек. Обрывная аппликация по контуру. Создание новых форм путем обрывания по контуру сложенных особым образом бумажных заготовок. Использование линий сгибов. Вырезание иглой из бумаги. Изготовление поделок из вырезанных элементов и заготовок, из которых вырезали середину. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

История измерительных приборов и приспособлений для измерения различных величин. Часы, термометр, сантиметровая лента, ростометр. Изготовление макетов измерительных приборов с подвижными деталями. Свойства гофрированного картона и работа с ним. Макет часов из гофрированного картона. Построение прямоугольной заготовки по заданным размерам. Макет термометра из цветного картона. Испытание готовых изделий в действии. Измерения сантиметровой лентой и линейкой. Изготовление плоскостной поделки из бумаги. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

### ***Студия вдохновения***

### **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные материалы, цитрусовые). Красная книга. Многообразие природного материала. Генеалогия и генеалогическое древо. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. История макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Использование форм макаронных изделий для плоскостной аппликации.

Способы создания аппликации из макаронных изделий (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из спагетти в технике соломка. Профессии женщин, первичное профориентирование. День матери. Профессии матери. История изобретения, изготовления и применения мыла. Создание пластической массы для лепки из влажной мыльной стружки. История применения пряностей и прочих ароматических веществ. Лепка из влажной мыльной стружки. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Симметрия как свойство окружающего мира. Линии и оси симметрии. Использование свойств симметрии при изготовлении бумажных заготовок. Правила безопасной работы с ножницами. Объемные поделки из бумаги на основе осевой симметрии. Бахрома и завитки в прямом и переносном значении. Техника нарезания бумаги «лапшой». По клеткам, по наметке, без наметки, в несколько слоев. Объемные поделки из бумаги с использованием заготовок в технике нарезание «лапшой». История новогодних праздников. Традиции украшения елки. История елочных игрушек. Подготовка яичной скорлупы для использования в поделке.



Закрепление канцелярской резинки на скорлупе. Сравнение эстетических и декоративных свойств узкой бумажной ленты в ровном и завитом виде. Техника завивания полосы бумаги при помощи ножниц. Свойства завитой бумаги. Интенсивность завивания бумаги, распрямление завитой бумаги. Объемная поделка из яичной скорлупы и завитой бумаги. Самостоятельное изготовление новогодних игрушек. Объемная поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. Поделка из бумаги на основе цилиндра с использованием изученных технологий.

### ***Конструкторское бюро***

#### **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 часов)**

Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иглолку». Раскрой ткани, вышивка на ткани.

Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Вышивка на картонной основе.

Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через-край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани, поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани.

Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами плоскостная аппликация.

Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Объемная поделка из гофрированной бумаги.

Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования, оборачивание фольгой. Скульптура из фольги.

Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. поделка из бумаги в технике оригами Соревнование по рядам. поделки из фольги лепка из фольги.

### ***Поделочный ералаш***

#### **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7ч)**

Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки.

Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). макет сшивной книги. Книжный переплет. макет фабричной книги., Закладки. Поделка из цветного картона.

Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. поделка на основе яичной скорлупы.

Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка из бумаги в технике оригами.

Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити. Моделирование из проволоки. Декоративные жгуты. Поделка из проволоки. Буквы из проволоки. Веселые лозунги.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Поделка из проволоки на основе пишущего карандаша. Каркасная модель из проволоки.

### **3 класс (34 часа)**

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

#### ***Страна новаторов***

#### **Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета,

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По разверткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке). Поделка из пластиковых бутылок.

#### ***Страна нестандартных решений***

#### **Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)**

Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)

карточка к подарку.. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

### ***Страна умелых рук***

#### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)**

Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).

## ***Страна высоких технологий***

### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)**

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.

Продолжение знакомства с компьютером.

Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.

Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.

Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).

Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.

Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.

Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная поделка: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

### **4 класс (34 часа)**

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

#### ***Страна технических профессий***

##### **Объемное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)**

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов)

### ***Страна разработчиков идей***

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. (8 ч)**

Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о Самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания

Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Новогоднее меню

### ***Страна модельеров***

**Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука..Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения)

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)

### ***Страна информационных технологий***

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)**

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии информационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Современные носители информации. Виды и свойства информации

Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель. Работа с флешкой.

Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информации . Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором.

Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).

Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).

Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).

Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)

Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет . Всемирная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.

Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн

Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно-поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска . Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).

Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная поделка: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Пластилиновая страна (5 ч)</b> <b><u>Работа с пластилином.</u></b>	
Пластилиновый мир и его законы. <i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Правила техники безопасности на уроках технологии»</i>	2ч.
Волшебные превращения комочка пластилина. Т.Б.	1ч.
Пластилин – строитель. Т.Б.	1ч.
«Пластилиновая сказка». Т.Б.	1ч.
<b>2. Бумажная страна (4 ч)</b> <b><u>Работа с бумагой.</u></b>	
Законы бумажного мира.Т.Б.	1ч.
<b>Обрывная мозаичная аппликация.</b> Мозаика бумажной мостовой .Т.Б. <i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Парусник в море»</i>	1ч.
<b>Обрывная аппликация по контуру.</b> Бумажные силуэты. Т.Б.	1ч.
Бумажная история, т.б.	1ч.
<b>3. Кладовая природы (5 ч)</b> <b><u>Работа с разным материалом.</u></b>	
Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».Т.Б.	2ч.
Аппликация из листьев. Т.Б.	1ч.
Мозаика семян. Т.Б. <i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Семена»</i>	1ч.
Мастерская природы. Т.Б.	1ч.
<b>4. Страна волшебных ножниц (4 ч)</b> <b><u>Работа с бумагой.</u></b>	
Золотые ножницы. Т.Б.	1ч.
Вырезной конструктор. Т.Б.	1ч.
Зимняя сказка из бумаги. Т.б.	1ч.
«Бумажный карнавал». Т.б.	1ч.
<b>5. Город ткачей (5 ч)</b> <b><u>Работа с разным материалом.</u></b>	
На улице прядильщиков. Т.Б. <i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Кукла из ниток»</i>	1ч.
Иголка-вышивальщица. Т.Б.	2ч.
Царство ткани. Т.Б.	1ч.
Сердечный сувенир. Т.Б.	1ч.
<b>6. Страна оригами (4ч)</b> <b><u>Работа с бумагой.</u></b>	
Волшебный квадрат. Т.Б.	1ч.
<i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «История оригамми»</i> Цветочное оригами. Т.б.	2ч.
Бравая бумага. Т.Б.	1ч.
<b>7. Страна Фантазия (6ч)</b> <b><u>Работа с разным материалом.</u></b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Выход в открытый космос. Т.б.	1ч.
Подарок Курочки Рябы. Т.Б. <i>ИКТ: Электронная презентация Power Point «Миллион идей»</i>	2ч.
Бумажные вестники мира. Т.Б.	1ч.
Праздничные поделки. Т.Б	1ч.

**2 класс**

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Творческая мастерская (10 ч)</b>	
<b><u>Работа с пастичными материалами и конструирование из бумаги</u></b>	
Весёлое тесто. ИКТ(презентация) Т.Б. на рабочем месте и Т.Б. при работе с инструментами	2ч.
Пластилиновая гравюра.	1ч.
Пластилиновые картины.	1ч.
Скульптурный мир.	1ч.
Бумажный цветник.	1ч.
Бумажный лоскуток. ИКТ(презентация).	1ч.
Удивительные приборы.	2ч.
Твои творческие достижения. Т.Б. на рабочем месте и Т.Б. при работе с инструментами	1ч.
<b>2. Студия вдохновения (7 ч)</b>	
<b><u>Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги</u></b>	
Древо жизни.	1ч
Макаронная симфония.	1ч
Праздничное вдохновение. ИКТ(презентация)	1ч
Удивительные половинки.	1ч
Бумажная бахрома	1ч
Бумажные завитки. Т.Б. на рабочем месте и Т.Б. при работе с инструментами	1ч.
Твои творческие достижения.	1ч.
<b>3. Конструкторское бюро (9 ч)</b>	
<b><u>Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой</u></b>	
Иголка-белошвейка. ИКТ(презентация) Т.Б. при шитье	2ч.
Мастерская игрушек.	1ч.
Портновский переулоч.	2ч.
Деловая бумага.	1ч.
Бумажная оранжерея.	1ч.
Серебряное царство. ИКТ (презентация)	1ч.
Твои творческие достижения.	1ч.
<b>4. Поделочный ералаш (8ч)</b>	
<b><u>Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки</u></b>	
Книжная фабрика. Т.Б. на рабочем месте и Т.Б. при работе с инструментами	2ч.
Помощники человека.	2ч.
Крылатые вестники. ИКТ (презентация)	1ч.
Проволочная фантазия. Твои творческие достижения.	2ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Страна новаторов (8ч.)</b>	
<b><u>Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение</u></b>	
Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок.ТБ	1ч.
Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь».ТБ	1ч.
Занимательное градостроение. Конструирование на основе параллелепипеда и куба. ТБ	1ч.
Чертёжная мастерская. Объёмные фигуры. Загадочное животное.ТБ	1ч.
Вещи. Уход и хранение вещей. Узлы. ТБ.	1ч.
Ремонт на необитаемом острове. Методы и способы соединения разных материалов. ТБ.	1ч.



Навыки самообслуживания. Планшет для планирования. ТБ	1ч.
Твои творческие достижения ТБ	1ч.
<b>2. Страна нестандартных решений. (8ч.)</b> <b><u>Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведение праздников</u></b>	
История игрушек. Изготовления игрушек с подвижными соединениями - дергунчиков. ТБ	1ч.
Марш игрушек. Игрушки с подвижными соединениями. ТБ	1ч.
Волшебная лепка. Веселые фигуры. ТБ	1ч.
Скульптурные секреты. Подставка для карандашей. ТБ	1ч.
Поход в гости. Приглашение. ТБ	1ч.
Поделка из бумаги или картона. Праздничная открытка. ТБ	1ч.
Праздничная ромашка. ТБ	1ч.
Твои творческие достижения ТБ	1ч.
<b>3. Страна умелых рук. (8ч.)</b> <b><u>Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами</u></b>	
Страницы истории. Знакомство с цыркулем. Тележка. ТБ	1ч.
Ателье игрушек. Ушастые звери. ТБ	1ч.
Игрушки и подушки. ТБ	1ч.
Семинар раскройщиков. Нитяной помпон. ТБ	1ч.
Чем пахнут ремесла. Аппликация из карандашной стружки. ТБ	1ч.
Контурная графика. Изонить. ТБ	1ч.
Любимые фенечки. ТБ	1ч.
Твои творческие достижения ТБ	1ч.
<b>4. Страна высоких технологий (10ч.)</b> <b><u>Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними</u></b>	
Страницы истории. История компьютера. ТБ	1ч.
Устройство компьютера. Тайны компьютерных устройств. ТБ	1ч.
Секреты рабочего стола. ТБ	1ч.
Волшебные окна. ТБ	1ч.
Компьютерная графика. Компьютерный дизайн. ТБ	1ч.
Занимательное черчение. ТБ	1ч.
Программа Word. ТБ	1ч.
Аллея редакторов. ТБ	1ч.
Улица виртуальных писателей. Твои творческие достижения ТБ	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

#### 4класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Страна технических профессий (7ч.)</b> <b><u>Объемное конструирование из бумаги и других материалов</u></b>	
Типографские работы	1ч.
Город воздушных потоков	1ч.
Город испытателей	1ч.
Веселая топография	1ч.
Город архитекторов	1ч.
Город зодчих	1ч.
Твои творческие достижения (Город будущего)	1ч.
<b>2. Страна разработчиков идей (7ч.)</b> <b><u>Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром</u></b>	
Рачительный хозяин	1ч.

Урок здоровья	1ч.
Город скульпторов	1ч.
Бульвар устроителей праздников	2ч.
Бисерная улица	1ч.
Твои творческие достижения (Новогодние затеи)	1ч.
<b>3. Страна модельеров (8ч.)</b> <b><i>Работа с текстильными материалами</i></b>	
Ткацкая мастерская	1ч.
Деловой мир	1ч.
Курсы кройки и шитья	2ч.
Город флористов	2ч.
Город джинсовой фантазии	1ч.
Школа дизайна Твои творческие достижения	1ч.
<b>4. Страна информационных технологий (12ч.)</b> <b><i>Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними</i></b>	
Хранение информации	2ч.
Организация информации	1ч.
Диалог с компьютером	1ч.
Работа с текстами	2ч.
Работа с таблицами	1ч.
Графические редакторы – исправление реальности	1ч.
Печатные публикации	1ч.
Всемогущий интернет	1ч.
Поиск информации. Твои творческие достижения	1ч.
Промежуточная аттестация	1ч.

#### 2.2.2.10 Рабочая программа по «Физической культуре»

##### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (метапредметные и предметные).**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

## **II. Содержание программы учебного предмета**

В предложенной программе выделяются три раздела: «Основы знаний о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физическое совершенствование». Раздел «Основы знаний о физической культуре» включает материал, посвященный истории физической культуры и спорта, строению человека, личной гигиене, физическим способностям человека.

Раздел «Способы физкультурной деятельности» знакомит учеников с возможными движениями человека, а также содержит учебный материал, направленный на освоение основных жизненно важных умений и навыков.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» направлено на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья.

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способностей детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр, в зимнее время — играм на лыжах и санках. При наличии бассейна — включить в программу занятия плаванием.

### **1 класс**

#### **Основы знаний о физической культуре**

*История* возникновения физической культуры. Связь физической культуры с жизненно важными умениями и навыками. *Понятия* «физическая культура» и «физические упражнения». Значение физических упражнений для здоровья человека. Основные способы передвижений человека. Правила проведения на уроках физической культуры. Сведения о режиме дня и личной гигиене, правильной осанке. *характеристика* основных физических качеств. Подвижные и спортивные игры.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** *Самостоятельные занятия.* Разработка режима дня, составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, физкультминуток. Выполнение простейших закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

#### **Физическое совершенствование**

*Организующие команды и приёмы:* строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг; основная стойка, повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «Стой!».

#### **Лёгкая атлетика**

*Ходьба:* свободным широким шагом, имитационная ходьба, ходьба на носках, с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы.

*Бег:* медленный равномерный, бег с ускорением, челночный бег 3x10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта.

*Прыжки:* на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места, прыжки на двух ногах с поворотом на 90°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов, с 3—4 шагов разбега прыжки через длинную неподвижную и качающуюся скакалку (высота 30-40 см).

*Метание малого мяча* в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3 м, метание на дальность и заданное расстояние,

*Броски:* набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча.

### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* группировка (в приседе, сидя, лёжа на спине), перекаты в группировке, упоры, седы,

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке. одноимённым и разноимённым способами, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (приставной, галоп), преодоление полосы препятствий.

### **Лыжная подготовка**

*Организуемые команды и приёмы:* Переноска лыж и палок к месту проведения урока, укладка лыж на снег. *Способы передвижений на лыжах:* ступающий, скользящий шаг без палок и с палками.

*Повороты* переступанием на месте. *Спуск* в основной стойке. *Подъём* ступающим и скользящим шагом. *Торможение*, палками и падением.

### **Подвижные игры**

*На материале лёгкой атлетики:* «Вызов номеров», «Два мороза», «Волк во рву», «Совушка». «Воробьи, вороны», «Планеты», «Третий лишний».

*На материал гимнастики с основами акробатики:* «Запрещённое движение», «Гномы, великаны», «Передай мяч», «Охотники и утки».

*На материале лыжной подготовки:* «Воротца», «Буксиры», «Кто дальше?».

*На материале спортивных игр:* выполнение заданий с элементами спортивных игр.

*Национальные игры:* русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши», дагестанская народная игра «Подними платок».

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	в процессе занятий
2	л/атлетика и п/игры	22
3	Гимнастика с основами акробатики	22
4	л/подготовка и п/игры на воздухе	20
5	л/атлетика и п/игры	35
	Итого:	99

## **2 класс**

### **Основы знаний о физической культуре**

*История* Олимпийских игр и спортивных соревнований. *Понятие* о физическом развитии человека, влияние на него физических упражнений. *Правила* предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. *Сведения* о закалывающих процедурах, профилактике нарушений осанки. *Влияние* занятий физической культурой на воспитание характера человека. *Подвижные* и спортивные игры.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** *Самостоятельные занятия.* Разработка режима дня, составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток. Выполнение

закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

### **Физическое совершенствование**

*Организуемые команды и приёмы:* строевые упражнения. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги, колонны в две; повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Ходьба противходом.

### **Лёгкая атлетика**

*Ходьба:* в разном темпе, ходьба на носках, на пятках, с перешагиванием через предметы, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе, по ограниченной площади опоры (ширина 20 см.).

*Бег:* чередование ходьбы и бега, челночный бег 3 x 10 м., эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м. с высокого старта, на носках, широким шагом, в спокойном темпе 2-3 минуты.

*Прыжки:* на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места и разбега, прыжки на двух ногах с поворотом на 180 градусов, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40 см.), прыжки через препятствие, через скакалку.

*Метание* малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4 м, метание на дальность и заданное расстояние.

*Броски:* набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча

### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* перекаты в сторону, кувырок вперёд, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги).

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по перевёрнутой гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (переменный, галоп), преодоление полосы препятствий.

### **Лыжная подготовка**

*Организуемые команды и приёмы:* построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой.

*Способы передвижений на лыжах:* скользящий шаг без палок и с палками.

*Повороты* переступанием на месте вокруг носков лыж.. *Спуск* в основной, низкой стойке. *Подъём* ступающим и скользящим шагом, «лесенкой». *Торможение* падением.

### **Подвижные игры**

*На материале лёгкой атлетики:* «Вызов номеров», «Пустое место», «Волк во рву», «Мяч соседу». «Воробьи, вороны», «Мышеловка», «Третий лишний».

*На материал\*\* гимнастики с основами акробатики:* «Запрещённое движение», «Невод», «Передай мяч», «Охотники и утки», «Эстафета с обручами».

*На материале лыжной подготовки:* «Воротца», «Буксиры », «Кто дальше? », «Попади в ворота».

*На материале спортивных игр:* выполнение заданий с элементами спортивных игр.

*Национальные игры:* русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе занятий
2	Лёгкая атлетика	24
3	Гимнастика с основами акробатики	23
4	Лыжная подготовка	20
5	Подвижные игры	35
	Итого:	102

### 3 класс

#### **Основы знаний о физической культуре**

*История* зарождения физической культуры на территории Древней Руси. *Понятие* о физической подготовке и её влияние на развитие основных физических качеств. *Сведения* о физической нагрузке и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). *Измерение* длины и массы тела, показателей физических качеств. *Соревновательные упражнения* и их отличие от физических упражнений. *Правила* составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаляющих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

#### **Физическое совершенствование**

*Организуемые команды и приёмы:* строевые упражнения. Движения по диагонали, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.

#### **Лёгкая атлетика**

*Ходьба:* с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в разном темпе под звуковые сигналы.

*Бег:* челночный бег 3x10 м., эстафетный бег, бег с изменением длины и ширины шагов, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 5 минут, бег из различных исходных положений.

*Прыжки:* прыжки через скакалку с вращением назад, прыжки в высоту с прямого разбега, в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см.

*Метание* малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5 м, метание на дальность и заданное расстояние.

*Броски:* набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд – вверх.

#### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* два – три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* перелезание через препятствие (высота 90 см.), ритмические шаги, вис согнув ноги, вис на согнутых руках, преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски.

#### **Лыжная подготовка**

*Организуемые команды и приёмы:* построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой.

*Способы передвижений на лыжах:* скользящий шаг, попеременный двухшажный ход.

*Повороты* переступанием на месте, в движении. *Спуск* в основной, низкой стойке. *Подъём* «лесенкой», «ёлочкой». *Торможение* «плугом».

#### **Подвижные игры**

*На материале лёгкой атлетики:* «Вызов номеров», «Третий лишний», «Линейная эстафета», «Попади в мяч». «Передал - садись».

*На материале гимнастики с основами акробатики:* «Запрещённое движение», «Невод», «Не давай мяч водящему», «Охотники и утки», «Гонка мячей по кругу».

*На материале лыжной подготовки:* «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах».

*На материале спортивных игр:* выполнение заданий с элементами спортивных игр.

*Национальные игры:* русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

#### **Распределение учебных часов по разделам программы**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе занятий
2	Лёгкая атлетика	24
3	Гимнастика с основами акробатики	23
4	Лыжная подготовка	20
5	Подвижные игры	35
	Итого:	102

#### 4 класс

##### **Основы знаний о физической культуре**

*Развитие* физической культуры в России в 17-19 веках. *Влияние* занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. *Измерение* частоты сердечных сокращений (ЧСС) во время выполнения физических упражнений. Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. *Достижения* российских спортсменов на Олимпийских играх.

**Способы физкультурной деятельности (в течение года)** Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

##### **Физическое совершенствование**

*Организуемые команды и приёмы:* строевые упражнения. Повороты кругом, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по три (четыре) в колонну по одному в движении с поворотом.

##### **Лёгкая атлетика**

*Ходьба:* с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в разном темпе под звуковые сигналы.

*Бег:* челночный бег 3х10 м., бег с высоким подниманием бедра, бег на 30, 60 м на время с низкого старта, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 6 минут, бег из различных исходных положений.

*Прыжки:* прыжки в высоту с бокового разбега способом «перешагивание», в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см, прыжки с поворотом на 360 градусов, прыжки со скакалкой за 30 сек.

*Метание* малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м, метание на дальность с одного шага и заданное расстояние.

*Броски:* набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд – вверх.

##### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* два – три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, кувырок назад, комбинация из изученных элементов акробатики.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазание по канату в три приёма, перелезание через препятствие (высота 100 см.), ритмические шаги, вис согнувшись, вис углом, преодоление полосы препятствий.

##### **Лыжная подготовка**

*Организуемые команды и приёмы:* повторить изученные в 1 – 3 классах.

*Способы передвижений на лыжах:* скользящий шаг, попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход.

*Повороты* переступанием на месте, в движении. *Спуск* в основной, низкой стойке. *Подъём* «лесенкой», «ёлочкой». *Торможение* «плугом», «упором».

##### **Подвижные игры**

*На материале лёгкой атлетики:* «Вызов номеров», «Третий лишний», «Комбинированная эстафета», «Попади в мяч». «Передал - садись», «Перестрелка».

*На материале гимнастики с основами акробатики:* «Запрещённое движение», «Невод», «Гонка мячей по кругу», «Обруч на себя».

*На материале лыжной подготовки:* «Воротца», «Кто дальше? », «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах», «Слалом», «На одной лыже».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр, «Пионербол».

### Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе занятий
2	Лёгкая атлетика	27
3	Гимнастика с основами акробатики	21
4	Лыжная подготовка	20
5	Подвижные игры	34
	Итого:	102

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Лёгкая атлетика и подвижные игры ( 22 ч)</b>	
Влияние физической культуры на здоровье и физическое развитие человека. Правила поведения на уроках. Техника безопасности на уроках по легкой атлетике.	1ч
Основные способы передвижений человека.	1ч.
История возникновения физической культуры	1ч.
Предупреждение травматизма на занятиях физической культурой.	1ч.
Бег и его разновидности.	1ч.
Эстафетный бег	2 ч.
Прыжки и их связи с беговыми упражнениями	1ч.
Прыжки на двух и на одной ноге с продвижением вперед	1ч.
Прыжок в длину с места	1ч.
Челночный бег 3х10 м.	1ч.
Преодоление полосы препятствий.	1ч.
Метание — одно из древних физических упражнений.	1ч.
Метание в вертикальную цель	2ч.
Лёгкая атлетика королева спорта.	1ч.
Метание в горизонтальную цель.	1ч.
Как устроен человек.	1ч.
Броски набивного мяча (0,5 кг).	1ч.
Прыжки через качающуюся скакалку.	1ч.
Преодоление препятствий.	1ч.
Подвижные игры	1ч.
<b>2. Гимнастика с основами акробатики (22 ч.)</b>	
История развития гимнастики. ТБ.	1ч.
Осанка человека.	1ч.
Положение «группировка».	1ч.
Утренняя гимнастика.	1ч.
Перекаты в «группировке».	2ч.
Физкультурные минутки.	2ч.
Лазанье по наклонной скамейке, стоя на коленях.	1ч.
Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев.	2 ч.
Лазанье по гимнастической стенке.	1ч.
Режим дня школьника.	2 ч.
Преодоление препятствий.	1ч.
Перелезание через горку матов.	2 ч.
Вис лёжа на низкой перекладине.	1ч.



Как правильно ухаживать за своим телом.	1ч.
Полоса препятствий.	2 ч.
Спортивные виды гимнастики.	1ч.
<b>3. Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (20 ч.)</b>	
История возникновения лыж. ТБ.	1ч.
Как подготовиться к урокам на лыжах.	1ч.
Основные способы передвижения на лыжах.	2 ч.
Передвижение скользящим шагом.	1ч.
Повороты переступанием вокруг пяток.	1ч.
Передвижение скользящим шагом с палками.	2 ч.
Подъём в уклон.	1ч.
Основная стойка лыжника	1ч.
Спуск с пологого склона.	1ч.
Поворот переступание вокруг носков лыж.	1ч.
Торможение падением.	3ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1ч.
Совершенствование спусков и подъёмов.	2ч.
Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках	1ч.
<b>4. Лёгкая атлетика и подвижные игры (35 ч.)</b>	
Закаливание организма. ТБ.	1ч.
Закаливание организма	1ч.
Бег из различных исходных положений.	2ч.
Прыжок в высоту с места толчком двух ног.	2ч.
Прыжок в высоту с места толчком одной ноги.	2ч.
Прыжки в высоту с места толчком одной ноги на разную высоту.	2ч.
Физические качества человека.	2ч.
Развитие физических качеств.	2ч.
Спрыгивание и запрыгивание на горку матов.	2ч.
Спортивные игры.	2ч.
Метание теннисного мяча на дальность.	2ч.
Метание теннисного мяча на заданное расстояние.	2ч.
Положение — «высокий старт».	2ч.
Бег на 30м.	2ч.
Элементы спортивных игр.	2ч.
Совершенствование элементов спортивных игр.	3ч.
<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч.
Подвижные игры и эстафеты.	3ч.

## 2 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч.)</b>	
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Техника безопасности	1ч.
История возникновения спортивных соревнований.	1ч.
История возникновения Олимпийских игр.	1ч.
Ходьба на носках и пятках.	1ч.
Чередование ходьбы и бега.	1ч.
Перешагивание через предметы.	1ч.
Ходьба с высоким подниманием бедра.	1ч.
Бег широким шагом.	1ч.
Прыжок в длину с места.	2ч.
Челночный бег 3х10м.	2ч.
Профилактика нарушений осанки.	1ч.
Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.	2ч.

Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	1ч.
Летние Олимпийские игры.	1ч.
Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.	2ч.
Прыжки через скакалку.	1ч.
Броски набивного мяча от груди на дальность.	1ч.
Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	1ч.
Преодоление препятствий.	1ч.
Подвижные игры.	1ч.
<b>2. Гимнастика с основами акробатики (23 ч.)</b>	
Правила поведения на уроках гимнастики. Техника безопасности	1ч.
Физическое развитие человека.	1ч.
Влияние упражнений на физическое развитие человека.	1ч.
Перекаты в сторону.	2ч.
Кувырок вперёд.	2ч.
Лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.	2ч.
Лазание по скамейке и гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способом.	1ч.
Ходьба по наклонной скамейке (под углом 30 градусов).	1ч.
Стойка на лопатках согнув ноги.	2ч.
Запрыгивание на горку матов.	1ч.
Стойка на лопатках выпрямив ноги.	2ч.
Вис лёжа на низкой перекладине.	2ч.
Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.	1ч.
Переползание в упоре на коленях, опираясь на предплечья.	1ч.
Полоса препятствий.	1ч.
Подвижные игры.	1ч.
<b>3. Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (20 ч.)</b>	
Правила поведения на уроках по лыжной подготовке. Техника безопасности	1ч.
Поворот переступанием вокруг пяток.	1ч.
Поворот переступанием вокруг носков лыж.	2ч.
Передвижение скользящим шагом.	2ч.
Спуск в основной стойке.	2ч.
Спуск в низкой стойке.	2ч.
Подъём в уклон скользящим шагом.	1ч.
Подъём «Лесенкой».	1ч.
Равномерное передвижение.	1ч.
Подвижная игра на лыжах «Быстрый лыжник».	1ч.
Торможение падением.	1ч.
Зимние Олимпийские игры.	1ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	2ч.
Совершенствование спусков и подъёмов.	1ч.
Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1ч.
<b>4. Лёгкая атлетика и подвижные игры (35 ч.)</b>	
Способы закаливания.	1ч.
Ходьба противходом.	1ч.
Смыкание приставными шагами в шеренге.	2ч.
Влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека.	2ч.
Прыжки с высоты.	2ч.
Прыжок в длину с разбега.	2ч.
Прыжки через скакалку на одной ноге.	2ч.
Прыжок в высоту с разбега.	2ч.

Прыжки – многоскоки.	3ч
Метание теннисного мяча на дальность.	3ч
Метание теннисного мяча на заданное расстояние.	2ч
Бросок набивного мяча (0,5 кг.) от груди на дальность.	2ч
Бег на 30 м.	2ч
Элементы спортивных игр.	3ч
Совершенствование элементов спортивных игр.	3ч
Промежуточная аттестация.	1ч
Подвижные игры и эстафеты.	3ч

### 3 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч.)</b>	
Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	1ч.
История зарождения физической культуры на территории Древней Руси.	1ч.
Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	1ч.
Передвижение по диагонали.	1ч.
Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы.	1ч.
Ходьба с изменением длины и частоты шагов.	1ч.
Челночный бег 3х10м.	1ч.
Бег с изменением частоты и длины шагов.	1ч.
Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек.	2ч
Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.	2ч
Равномерный медленный бег.	1ч.
Комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки.	2ч
Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	1ч.
Прыжок в высоту с прямого разбега.	1ч.
Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.	2ч
Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.	1ч.
Броски набивного мяча (1 кг.) от груди на дальность.	1ч.
Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	1ч.
Преодоление препятствий.	1ч.
Подвижные игры	1ч.
<b>2. Гимнастика с основами акробатики (23 ч.)</b>	
Правила поведения на уроках гимнастики.	1ч.
Кувырок вперёд.	2ч
Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.	2ч
Стойка на лопатках из упора присев.	2ч
«Мост» из положения лёжа на спине.	2ч
Вис, согнув ноги.	1ч.
Комплекс ритмической гимнастики.	1ч.
Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.	2ч
Перелезание через препятствие (высота 90 см.).	1ч.
Вис на согнутых руках.	2ч
Переползание по – пластунски.	2ч
Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.	1ч.
Комбинация из элементов акробатики.	1ч.
Полоса препятствий.	1ч.
Подвижные игры.	1ч.
<b>3. Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (20 ч.)</b>	
Правила проведения на уроках по лыжной подготовке.	1ч.
Повторение поворотов переступанием на месте.	1ч.

Поворот переступанием в движении.	2ч
Передвижение попеременным двухшажным ходом.	2ч
Спуск в основной стойке.	2ч
Спуск в низкой стойке.	2ч
Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений.	1ч.
Подъём «лесенкой».	1ч.
Подъём «ёлочкой».	1ч.
Торможение падением.	1ч.
Равномерное передвижение по дистанции.	1ч.
Торможение «плугом».	1ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1ч.
Спуски и подъёмы изученными способами.	1ч.
Равномерное передвижение.	1ч.
Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1ч.
<b>4. Лёгкая атлетика и подвижные игры (35 ч.)</b>	
Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	1ч.
Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств.	1ч.
Смыкание приставными шагами в шеренге.	2ч
Прыжок в длину способом «согнув ноги».	2ч
Прыжки с высоты.	2ч
Совершенствование прыжка в длину способом «согнув ноги».	2ч
Метание малого мяча на дальность.	2ч
Броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.	2ч
Броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх.	2ч
Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений.	3ч
Ведение баскетбольного мяча.	2ч
Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	2ч
Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.	2ч
Ведение футбольного мяча.	3ч
Совершенствование элементов спортивных игр.	3ч
Промежуточная аттестация.	1ч.
Подвижные игры и эстафеты.	3ч

#### 4 класс

Тематическое планирование	Количество часов
<b>1. Лёгкая атлетика и подвижные игры (27 ч.)</b>	
Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	1ч.
История развития физической культуры в России в 17-19 вв.	1ч.
Влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких.	1ч.
Бег с высоким подниманием бедра.	1ч.
Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы.	1ч.
Челночный бег 3х10 м.	1ч.
Положение - «низкий старт».	1ч.
Бег на 30 м на время.	1ч.
Прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание».	1ч.
Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.	1ч.
Равномерный медленный бег до 800 м.	1ч.
Комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки.	1ч.
Метание теннисного мяча в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м.	2ч
Прыжок в длину способом «согнув ноги».	1ч.
Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.	1ч.
Броски набивного мяча (1 кг) от груди и из-за головы на дальность.	2ч.
Преодоление препятствий. Подвижные игры.	1ч.

Передача и ловля волейбольного мяча в парах	2ч.
Бросок мяча одной рукой от плеча	2ч.
Подвижные игры	4ч.
<b>2. Гимнастика с основами акробатики (21 ч.)</b>	
Правила поведения на уроках гимнастики. Кувырки вперёд.	2ч.
Лазанье по канату в три приёма. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	2ч.
Вис согнувшись. «Мост» из положения лёжа на спине.	2ч.
Вис углом. Комплекс ритмической гимнастики	2ч.
Кувырок назад. Перелезание через препятствие (высота 100 см).	2ч.
Вис на согнутых руках. Переползание по-пластунски.	3ч.
Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.	2ч.
Комбинация из элементов акробатики.	2ч.
Полоса препятствий.	2ч.
Подтягивание из вися лежа на низкой перекладине.	2ч.
<b>3. Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (20 ч.)</b>	
Правила проведения на уроках по лыжной подготовке.	1ч.
Повторение поворотов переступанием на месте.	1ч.
Поворот переступанием в движении.	1ч.
Передвижение попеременным двухшажным ходом.	1ч.
Спуск в основной стойке.	1ч.
Спуск в низкой стойке.	1ч.
Одновременный двухшажный ход.	1ч.
Равномерное передвижение по дистанции.	1ч.
Подъём «ёлочкой».	1ч.
Равномерное передвижение по дистанции.	1ч.
Торможение «упором».	1ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1ч.
Спуски и подъёмы изученными способами.	1ч.
Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	1ч.
Спуски и подъёмы изученными способами.	1ч.
Равномерное передвижение	2ч.
Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1ч.
Равномерное передвижение.	1ч.
Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1ч.
<b>4. Лёгкая атлетика и подвижные игры (34 ч.)</b>	
Техника безопасности во время подвижных игр.	1ч.
Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям.	1ч.
Бросок мяча одной рукой от плеча	1ч.
Передача и ловля волейбольного мяча в парах	1ч.
Бросок мяча одной рукой от плеча	1ч.
Передача и ловля волейбольного мяча в парах	2ч.
Бросок мяча одной рукой от плеча	1ч.
Подвижные игры и эстафеты.	2ч.
Техника безопасности на занятиях лёгкой .	1ч.
Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям.	1ч.
Бег из различных исходных положений.	1ч.
Прыжок в длину способом «согнув ноги».	1ч.
Метание малого мяча на дальность с одного шага.	1ч.
Броски набивного мяча (1кг.) из-за головы на дальность.	1ч.
Броски набивного мяча (1кг.) снизу вперёд-вверх.	1ч.
Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх.	1ч.
Ведение баскетбольного мяча.	2ч.
Ведение баскетбольного мяча «змейкой».	2ч.

Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками.	2ч.
Ведение футбольного мяча.	2ч.
Совершенствование элементов спортивных игр.	2ч.
Бег на 30 метров	1ч.
Челночный бег 3*10м	1ч.
Совершенствование элементов спортивных игр.	1ч.
Промежуточная аттестация.	1ч.
Подвижные игры и эстафеты.	2ч.