

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Департамент образования**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа №127»**

Программа принята на  
заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 03.11.2023 №4

Утверждено приказом директора  
МБОУ «Школа № 127»  
от 10.11.2023 №299-ОД

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**«Школьный музей»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: с 11 до 18 лет

Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень освоения: стартовый

Составитель:  
заместитель директора Марахтанова Н.Г.  
заместитель директора Усова С.А.

Нижний Новгород,  
2023 г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативные правовые акты и методические материалы**

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.
- № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав ОУ

### **Актуальность программы**

В современном мире музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-

педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности - участие в мемориальных акциях, исследования и сотрудничество с общественными организациями, создание проектов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

*Педагогическая целесообразность программы* определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

### **Направленность программы – туристско-краеведческая**

#### **Уровень освоения – стартовый (ознакомительный)**

#### **Адресат программы -**

Программа рассчитана для учащихся 11-18 лет и предоставляет возможность всем желающим заниматься независимо от возрастных и индивидуальных особенностей. Группы обучения могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

Данная программа учитывает разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися. Программой предусмотрена творческая углубленность, доступность и степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

### **1.1. Цель и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

*Целью создания и деятельности школьного музея* является всемерное содействие

развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

**Цель музейной деятельности** – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи:**

**Обучающие:**

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы

**Воспитательные:**

- воспитывать патриотическое сознание школьников;
- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Развивающие:**

- приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

**Срок освоения программы – 1 год**

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу. Каждое занятие длится 45 минут.

**Форма реализации программы:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

**Условия реализации программы:**

Основной формой являются групповые занятия. В основе

образовательного процесса лежит проектный подход, метод проблемного обучения и технология критического мышления. Комплектование групп проходит без предварительного отбора, на основе добровольного желания обучающихся.

Основная форма работы теоретической части – семинары, беседы, видео уроки в группах до 20 человек, с применением мультимедийного материала: презентации, видеоролики.

Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах (3-5 человек), решая учебные задачи по теме мини – проекта.

Занятия курса проводятся *в форме* круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

Формы работы:

- практическая работа на местности;
- сбор материала по истории школы;
- учебные экскурсии;
- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Методы и приёмы работы:

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практический (создание, издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;

## 1.2. Планируемые результаты

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- ✓ основные типы и виды музеев; структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- ✓ основную музейную терминологию; основную учетную документацию музея; требования к организации фонда музея; требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки; правила работы с архивными и музейными экспонатами; методы музейного архитектурно- художественного проектирования экспозиции.
- ✓ определять вид и тип музея;

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- ✓ ориентироваться в музейной терминологии;
- ✓ собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его; составлять тематико- экспозиционные планы; оформлять

- музейные экспозиции, выставки;
- ✓ заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;

### **Личностные результаты**

- ✓ установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- ✓ оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

### **Метапредметные результаты:**

- оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- совершенствование содержания деятельности музеев;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музеев.
- позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

## **1.3. Учебный план**

№ п/п	Содержание программы	Всего	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Форма аттестации
1.	Краеведческое направление	2	1	1	Беседа, устный опрос, практическая работа
2.	Наследие в школьном музее	4	2	2	
3.	Функции школьного музея	2	2	-	
4.	Организация школьного музея	4	2	2	
5.	Комплектование фондов школьного музея	6	1	5	
6.	Фонды школьного музея	8	2	6	
7.	Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов,	12	2	10	
8.	Экспозиция школьного музея	6	2	4	Беседа, устный опрос, практическая работа
9.	Тексты в музейной экспозиции	6	2	4	
10.	Экскурсионная работа в школьном музее:				
	Мемориальные акции.	4	1	3	
	Формы работы в школьном	2		2	

музее				
Историческое наследие родного края	4	1	3	
Организация выставок	6	1	5	
Встречи с представителями Совета ветеранов	2		2	
Систематизация информации	2		2	
Промежуточная аттестация	2		2	
	72	19	53	

#### 1.4. Содержание программы

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории школы и района в период Великой Отечественной войны, в советское время музейно-краеведческими средствами.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспозиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он

может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

## **Тема 1. Краеведческое направление обучающихся**

### *Теоретические занятия*

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

## **Тема 2. Наследие в школьном музее**

### *Теоретические занятия*

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

### *Практическое занятие*

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

## **Тема 3. Функции школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

## **Тема 4. Организация школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

### *Практические занятия*

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

## **Тема 5. Комплектование фондов школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

## **Тема 6. Фонды школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы

формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практические занятия*

### **Тема 7. Учет и описание музейных предметов**

*Теоретические занятия*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практические занятия*

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 8. Экспозиция школьного музея**

*Теоретические занятия*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Тема 9. Тексты в музейной экспозиции**

*Теоретические занятия*

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практические занятия*

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее**

*Теоретические занятия*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практические занятия*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

### Календарный учебный график

Год обучения	сентябрь			октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего часов по программе			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.		47.	48.	49.
1	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	72

**Условные обозначения:**

	Введение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Формы аттестации**

Защита творческих работ, проектов, экскурсий

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме проекта

### **2.2. Контрольно-оценочные материалы**

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося

Результаты освоения программного материала (Приложение 1) определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. *Используется 10- бальная система оценки результатов 8-10 баллов – высокий уровень, 4 - 7 баллов – средний уровень, 1 - 3 балла – низкий уровень*

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к музейной деятельности.

### **2.3. Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

"Оборудование, предоставленное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования:

- Музейные выставочные витрины
- Цифровой фотоаппарат
- Ноутбук для педагога
- Многофункциональное устройство

Другое оборудование:

- компьютеры,
- мультимедийный комплекс,
- интерактивная доска.

### **Методические материалы**

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология личностного обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

## 2.4. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2005
2. Гольщикова Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Юренина Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
6. Юренина Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht)

**Контрольно-измерительные материалы.**

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

*Нет ответа— неудовлетворительно (0)*

*Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)*

*Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2)*

*Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей- отлично (3)*

**Основные направления деятельности музея.**

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

**Работа с музейным фондом**

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

**Собирательская (поисковая) работа**

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

**Экспозиционная работа**

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

**Работа с ветеранами**

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?
3. Назовите методы сбора первичной информации.
4. Назовите формы работы с ветеранами.
5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и

ветеранами.

### ***Культурно-массовая и воспитательная работа***

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
3. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.
4. Приведите примеры массовых мероприятий.

### ***Подготовка музейной экскурсии***

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

### ***Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии***

1. С какими целями могут проводиться экскурсии? 2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

### ***Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.***

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

### ***Экскурсионные методы и приёмы***

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?
2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

### ***Просветительская деятельность и исследовательская***

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.