

ПОЛОЖЕНИЕ о городском фестивале-конкурсе детской авторской прозы «Pro детство»

В фестивале может принять участие любой желающий в возрасте от 7 до 18 лет.

Фестиваль-конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – 7-11 лет
- 2 группа – 12-14 лет
- 3 группа – 15-18 лет

Сроки проведения

Работы участников принимаются с 16 сентября по 28 октября 2024 г. (включительно).

Сроки подведение итогов с 29 октября по 10 ноября 2024 г.

Читка работ финалистов состоится во второй половине ноября 2024 г.

Условия фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие авторы прозаических произведений малого жанра (рассказ, очерк, новелла, эссе, сочинение, короткая история, фанфик), написанных на русском языке. На конкурс принимаются как новые работы, так и уже публиковавшиеся ранее в печатных изданиях или в интернете.

К участию в конкурсе НЕ ДОПУСКАЮТСЯ произведения, содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, проявление межнациональной розни и призывы к ней, описание жестокости, призыв к насилию, пропаганду наркотиков, описание откровенных сцен, оскорбления, с использованием ненормативной лексики; нарушающие авторское право (каждая работа будет проверена на уникальность через систему проверки текстов на плагиат). Ответственность за незаконное заимствование несет участник конкурса.

Конкурсные материалы должны соответствовать таким критериям:

Объем конкурсной работы - не более 3 страниц (без титульного листа) формата *A4*.

Требования к оформлению: Работа прикрепляется в формате *doc., docx., pdf*.

Шрифт *TimesNewRoman*, **14 кегль**, междустрочный интервал – **1,5**, выравнивание – **По ширине**.

Конкурсная работа **не должна содержать** элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

В заголовке работы по центру указывается **Название** и **ФИО** автора, которые выделяются полужирным начертанием.

Один участник может представить на конкурс **не более 2 работ**.

Участники самостоятельно размещают работы на сайте конкурса (ссылка размещена на сайте Дворца (<http://www.ddt-chkalov.ru/>), с обязательным оформлением электронной заявки. Убедительная просьба очень внимательно заполнять поля электронной заявки, так как вся информация в дальнейшем будет отражена в дипломах. Работы для участия в конкурсе принимаются и размещаются на странице конкурса строго в указанные сроки.

Организаторы оставляют за собой право на некоммерческое использование конкурсных работ. Произведения, участвующие в фестивале-конкурсе, не рецензируются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

Работа жюри начинается в день завершения приема работ участников конкурсе 29 октября и завершается 10 ноября. По окончании работы жюри организаторами конкурса составляется шорт-лист работ, прошедших в финал, и размещается на сайте конкурса. Все финалисты приглашаются на открытый прозаический фестиваль, где авторам предлагается прочитать свою работу на широкую аудиторию.

В случае невозможности выступления участника перед публикой (по причине ограниченных возможностей здоровья) разрешается читать работу сопровождающему финалиста фестиваля.

В связи с возможностью возникновения ситуации запрета массовых мероприятий, участники фестиваля должны быть готовы к переводу мероприятия в дистанционный формат. В данной ситуации исполнители должны будут предоставить видеозапись своего выступления (читки), соответствующую требованиям фестиваля.

Критерии оценки работ

- произведения должны быть законченными (НЕ принимаются к рассмотрению главы из поэм, романов, повестей и т.д.);
- оригинальность темы, сюжета;
- творческий подход в выполнении работ;
- авторская уникальность работы (отсутствие плагиата);
- литературно-художественные достоинства;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия.

Требования к выступлениям финалистов

- умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя;

- внятность и слышимость речи.

-органичное сочетание используемых возможностей и технических приемов (допускается использование музыкального или визуального сопровождения (по согласованию с организаторами фестиваля) – презентации, видео-презентации, музыкальный фон в формате минусовки во время выступления, которые не будут мешать выступлению финалистов;

- регламент выступления (не более 20 минут)

Перед финальной читкой работ, все участники, прошедшие отбор, будут приглашены на репетиции. В случае недостаточно выразительного чтения автором, организаторы вправе предложить чтение работы приглашенным чтецам из театральной студии.

Подведение итогов конкурса и награждение

Всем участникам финала городского фестиваля присваивается звание лауреатов фестиваля в номинациях:

- За яркий литературный талант;
- За лучшее воплощение жанра...
- За лучший рассказ;
- За лучшее эссе;
- За самую неожиданную развязку;
- За лучшее произведение в жанре фантастики;
- За лучшее произведение малого жанра

Жюри вправе расширить и дополнить список номинаций.

Все участники, не прошедшие в финал конкурса, получают дипломы участников городского фестиваля-конкурса. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте.

Лауреаты фестиваля награждаются дипломами департамента образования администрации города Нижнего Новгорода и памятными подарками. По окончании конкурса-фестиваля будет опубликован электронный сборник авторских прозаических сочинений финалистов.

Контактный телефон: +7 (953) 554-90-29

Лобанова Мария Сергеевна